



## **Comune di Busseto**

Piazza Giuseppe Verdi 10 – 43011 BUSSETO (PR)

# **ZONIZZAZIONE ACUSTICA DEL TERRITORIO COMUNALE**

*Regolamento Comunale  
per la disciplina in deroga  
delle attività rumorose temporanee*



## Sommario

---

|  |           |
|--|-----------|
| <b>TITOLO I - DISPOSIZIONI GENERALI .....</b>  | <b>3</b>  |
| Art.1 — OGGETTO E FINALITA' DEL REGOLAMENTO .....  | 3         |
| Art. 2 — DEFINIZIONI .....   | 3         |
| <b>TITOLO II — DISCIPLINA DELLE ATTIVITA' RUMOROSE TEMPORANEE .....</b>  | <b>4</b>  |
| <b>CAPO 1 – CANTIERI .....</b>   | <b>4</b>  |
| Art. 3 — CRITERI GENERALI PER L'USO DI MACCHINE E ATTREZZATURE .....   | 4         |
| Art. 4 — LIMITI DI ORARI E DI RUMORE PER LE ATTIVITA' DI CANTIERE.....   | 4         |
| Art. 5 — ATTIVITA' DI CANTIERE CHE RISPETTANO I LIMITI DI ORARIO E DI RUMORE .....   | 5         |
| Art. 6 — ATTIVITA' DI CANTIERE CHE NON RISPETTANO I LIMITI DI RUMORE E DI ORARIO — PROROGA E<br>POSTICIPO DI INIZIO LAVORI ..... | 5         |
| Art. 7 — CASI PARTICOLARI .....  | 5         |
| <b>CAPO 2 — ATTIVITA' AGRICOLE.....</b>  | <b>6</b>  |
| ART. 8 — CRITERI E LIMITI.....   | 6         |
| <b>CAPO 3 — MANIFESTAZIONI A CARATTERE TEMPORANEO .....</b>  | <b>6</b>  |
| ART. 9 — DEFINIZIONE .....   | 6         |
| ART. 10 — CRITERI E LIMITI.....  | 6         |
| <b>CAPO 4 - PARTICOLARI SORGENTI SONORE ED ALTRE ATTIVITA' RUMOROSE A CARATTERE TEMPORANEO</b>                                   | <b>7</b>  |
| Art. 11 — CRITERI E LIMITI .....   | 7         |
| <b>TITOLO III - GRANDI OPERE .....</b>   | <b>9</b>  |
| ART. 12 — DEFINIZIONE E AUTORIZZAZIONE .....   | 9         |
| <b>TITOLO IV - DISPOSIZIONI FINALI.....</b>  | <b>10</b> |
| ART. 13 — CRITERI DI MISURAZIONE, CONTROLLO E VIGILANZA .....  | 10        |
| ART. 14 - SANZIONI .....   | 10        |
| ART. 15 — ALTRI REGOLAMENTI COMUNALI.....  | 10        |



## **TITOLO I - DISPOSIZIONI GENERALI**

---

### **Art.1 — OGGETTO E FINALITA' DEL REGOLAMENTO**

1. Il presente Regolamento definisce, ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. h), della legge n. 447/1995, e s.m.i., e secondo gli indirizzi della delibera di G.R. n. 45 del 21 gennaio 2002 dell'Emilia-Romagna, i presupposti per il rilascio delle autorizzazioni comunali in deroga ai limiti fissati dalla classificazione acustica del territorio per lo svolgimento di attività temporanee e di manifestazioni in luogo pubblico o aperto al pubblico e per spettacoli a carattere temporaneo, ovvero mobile, qualora comportino l'impiego di sorgenti sonore o comportino operazioni rumorose. Sono escluse dall'applicazione del presente regolamento le fattispecie previste dall'art. 659 del Codice Penale.

### **Art. 2 — DEFINIZIONI**

1. Per attività rumorose temporanee si intendono quelle attività che si esauriscono in un arco di tempo limitato e/o si svolgono in modo non permanente nello stesso sito. La Zonizzazione Acustica Comunale (Z.A.C.) è lo strumento che suddivide in zone omogenee il territorio Comunale ed attribuisce a ciascuna di esse i valori limite di emissione, immissione e di qualità secondo quanto previsto dal d.p.c.m. del 14 novembre 1997. Ai fini del presente Regolamento valgono altresì le definizioni indicate dalla L. n. 447/1995 all'art. 2



## **TITOLO II — DISCIPLINA DELLE ATTIVITA' RUMOROSE TEMPORANEE**

### **CAPO 1 – CANTIERI**

#### **Art. 3 — CRITERI GENERALI PER L'USO DI MACCHINE E ATTREZZATURE**

1. All'interno dei cantieri edili, stradali ed assimilabili, le macchine in uso dovranno operare in conformità alle direttive comunitarie in materia di emissione acustica ambientale delle macchine ed attrezzature destinate a funzionare all'aperto, così come recepite dalla legislazione italiana; all'interno dei cantieri dovranno comunque essere utilizzati tutti gli accorgimenti tecnici e gestionali al fine di minimizzare l'impatto acustico verso l'esterno.
2. In attesa delle norme specifiche di cui all'art. 3, comma 1, lett. g), della L. n. 447/1995, gli avvisatori acustici potranno essere utilizzati solo se non sostituibili con altri di tipo luminoso e nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di sicurezza e salute sul luogo di lavoro.

#### **Art. 4 — LIMITI DI ORARI E DI RUMORE PER LE ATTIVITA' DI CANTIERE (DGR 45/2002)**

1. L'attività dei cantieri edili, stradali ed assimilabili è svolta di norma tutti i giorni feriali dalle ore 07.00 alle ore 20.00; l'esecuzione di lavori disturbanti (a titolo esemplificativo, escavazioni e demolizioni) e l'impiego di macchinari rumorosi (a titolo esemplificativo, martelli demolitori, flessibili, betoniere, seghe circolari e gru) sono svolti, di norma, secondo gli indirizzi di cui ai successivi capoversi, dalle ore 08.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00.
2. Durante gli orari in cui è consentito l'utilizzo di macchinari rumorosi, nei cantieri operanti all'aperto, non dovrà mai essere superato il valore limite  $LA_{eq} = 70 \text{ dB(A)}$ , riferito ad un tempo di misura  $T_M \geq 10$  minuti, rilevato in facciata ad edifici con ambienti abitativi.
3. Ai cantieri operanti all'interno degli edifici si applica il limite  $LA_{eq} = 65 \text{ dB(A)}$  con  $T_M$  (tempo di misura)  $\geq 10$  minuti misurato nell'ambiente disturbato a finestre chiuse. Per contemperare le esigenze del cantiere con i quotidiani usi degli ambienti confinanti occorre che:
  - a) il cantiere si doti di tutti gli accorgimenti utili al contenimento delle emissioni sonore sia con l'impiego delle più idonee attrezzature e macchine operanti in conformità alle direttive comunitarie in materia di emissione acustica ambientale, che tramite idonea organizzazione dell'attività;
  - b) in occasione dello svolgimento di attività o lavorazioni particolarmente rumorose, venga data preventiva informazione alle persone potenzialmente disturbate, su tempi e modi di esecuzione delle stesse.
4. Non si applica il limite di immissione differenziale, né si applicano le penalizzazioni previste dalla normativa tecnica per le componenti impulsive, tonali e/o bassa frequenza.



**Art. 5 — ATTIVITA' DI CANTIERE CHE RISPETTANO I LIMITI DI ORARIO E DI RUMORE**

1. Nelle attività di cantiere, il rispetto dei limiti di orario e di rumore, indicati al precedente articolo 4, è oggetto di apposita dichiarazione (vedi allegato 1 al presente regolamento) da presentarsi all'Amministrazione Comunale:
  - a) nel caso in cui l'attività di cantiere riguardi un intervento soggetto a DIA, contestualmente al deposito della DIA;
  - b) nel caso in cui l'attività di cantiere riguardi un intervento soggetto a Permesso di Costruire, contestualmente alla Comunicazione di Inizio Lavori,secondo quanto previsto nella specifica disciplina approvata dalla Giunta Comunale.

**Art. 6 — ATTIVITA' DI CANTIERE CHE NON RISPETTANO I LIMITI DI RUMORE E DI ORARIO; PROROGA E POSTICIPO DI INIZIO LAVORI**

1. Per le attività di cantiere che, per motivi eccezionali, contingenti e documentabili, superino i limiti di rumore e/o di orari di cui al precedente articolo 4, il proprietario o comunque l'avente titolo, deve richiedere specifica autorizzazione all'Amministrazione Comunale (vedi allegato 2 al presente regolamento), da rilasciarsi entro il termine massimo di 30 giorni dalla presentazione dell'istanza regolare e completa, secondo quanto previsto nella specifica disciplina approvata dalla Giunta Comunale.
2. Nel caso in cui l'attività di cantiere che comporti il superamento dei limiti non termini entro il periodo autorizzato, il proprietario o l'avente titolo devono richiedere all'Amministrazione Comunale una proroga della data precedentemente autorizzata, almeno 15 giorni prima della sua scadenza, secondo quanto previsto nella specifica disciplina approvata dalla Giunta Comunale.
3. Qualora l'attività di cantiere inizi successivamente al periodo autorizzato, il proprietario o l'avente titolo devono trasmettere all'Amministrazione Comunale una comunicazione di posticipo di inizio lavori con l'indicazione delle date di inizio e fine lavori e con la motivazione del posticipo. Il nuovo periodo comunicato non dovrà superare il numero di giorni precedentemente concessi con l'autorizzazione originaria. La comunicazione dovrà essere presentata preventivamente e comunque non oltre il decimo giorno dalla data di inizio lavori autorizzata in precedenza, secondo quanto previsto nella specifica disciplina approvata dalla Giunta Comunale.

**Art. 7 — CASI PARTICOLARI**

1. Ai cantieri edili o stradali e assimilabili per il ripristino urgente dell'erogazione dei servizi di pubblica utilità (quali ad esempio, linee telefoniche ed elettriche, condotte fognarie, acqua, gas, lavori di manutenzione e ripristino delle linee ferroviarie), ovvero in situazioni di pericolo per l'incolumità della popolazione, è concessa deroga agli orari ed agli adempimenti amministrativi previsti dal presente Regolamento.



2. I cantieri posti in confine ad aree particolarmente protette, quali aree ospedaliere, aree destinate ad attività sanitaria di ricovero e cura, aree scolastiche - quanto ai livelli di rumore - dovranno essere oggetto di preventiva presentazione di documentazione previsionale di impatto acustico, indipendentemente dai livelli acustici generati dall'attività di cantiere, sulla quale ARPA produrrà il parere tecnico di competenza e l'Amministrazione Comunale l'autorizzazione relativa.

## **CAPO 2 — ATTIVITA' AGRICOLE**

### **ART. 8 — CRITERI E LIMITI**

1. Ai sensi dell'articolo 11, comma 3, della L.R. n. 15/2001, le attività agricole a carattere temporaneo e stagionale svolte con macchinari mobili che rispettano le norme tecniche di omologazione di prodotto, non necessitano di un provvedimento espresso di autorizzazione e non sono quindi tenute a presentare comunicazione delle date di svolgimento di particolari attività.
2. Per rientrare nella fattispecie di cui al presente articolo, occorre che siano compresenti tutti i requisiti della temporaneità, della stagionalità e dell'impiego di macchinari mobili.

## **CAPO 3 — MANIFESTAZIONI A CARATTERE TEMPORANEO**

### **ART. 9 — DEFINIZIONE**

1. Sono manifestazioni a carattere temporaneo, soggette alla presente disciplina, i concerti, gli spettacoli, le feste popolari, le sagre, le manifestazioni di partito, sindacali, di beneficenza, le celebrazioni, i luna park, le manifestazioni sportive o le manifestazioni a qualunque altro titolo, ivi comprese quelle a supporto di altre attività (pubblici esercizi) con eventuale esecuzione dal vivo o diffusione sonora, con l'impiego di sorgenti sonore, amplificate e non, che producono inquinamento acustico, purché si esauriscano in un arco di tempo limitato e/o si svolgano in modo non permanente nello stesso sito; la natura di tali manifestazioni è compiutamente descritta nelle tabelle 1 e 2 allegate al presente Regolamento.

### **ART. 10 — CRITERI E LIMITI**

1. Le manifestazioni ubicate nelle aree individuate dai Comuni ai sensi dell'art. 4, comma 1, lett. a) della L. n. 447/1995 ed in coerenza con quanto previsto all'art. A-15 della L.R. n. 20/2000, devono, di norma, rispettare i limiti indicati nella tabella 1 allegata; tale tabella fornisce i seguenti dati: localizzazione delle aree e relativi limiti da rispettare.
2. Nelle altre aree, non individuate nella tabella 1, è consentito lo svolgimento di manifestazioni secondo i criteri ed i limiti di cui alla tabella 2.



3. In tutte le manifestazioni, ai fini della salute degli utenti, dovrà essere rispettato il limite di 102 dB(A) L<sub>ASlow</sub>, nella posizione più rumorosa occupabile dal pubblico.
4. Lo svolgimento nel territorio comunale delle manifestazioni di cui alle tabelle 1 e 2, comprese quelle previste in aree particolarmente protette di cui al D.P.C.M. 14/11/1997, e specificamente nelle aree destinate ad attività sanitaria di ricovero e cura, necessitano di autorizzazione da richiedere all'Amministrazione Comunale almeno 35 giorni prima della data di inizio, secondo le modalità individuate nella specifica disciplina approvata dalla Giunta Comunale. La domanda (vedi allegato 3 al presente regolamento) deve essere sempre corredata da una relazione redatta da un tecnico competente in acustica ambientale.
5. Per l'esibizione di complessi bandistici e/o cori privi di amplificazione, la richiesta di cui al precedente comma 4 dovrà essere sottoposta ad una preventiva valutazione di Arpa, che dovrà esprimersi in relazione alla eventuale necessità di presentazione della relazione tecnica-acustica.
6. Non sono soggetti ad autorizzazione, ma a semplice comunicazione, secondo quanto previsto nella specifica disciplina di giunta comunale, i trattenimenti caratterizzati da musica e/o canto privi di amplificazione e prodotti al massimo da due strumenti ed una voce.

#### **CAPO 4 - PARTICOLARI SORGENTI SONORE ED ALTRE ATTIVITA' RUMOROSE A CARATTERE TEMPORANEO**

##### **Art. 11 — CRITERI E LIMITI**

###### **1. MACCHINE DA GIARDINO**

L'uso di macchine da giardino e di attrezzature rumorose è consentito nei giorni feriali, escluso il sabato, dalle ore 08.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00; nei giorni festivi e al sabato dalle ore 09.00 alle ore 12.00 e dalle ore 16.00 alle ore 19.00.

L'impiego di macchine e di impianti per lavori di giardinaggio, deve avvenire in modo tale da limitare l'inquinamento acustico anche con l'utilizzo di macchine conformi alle direttive comunitarie in materia di emissione acustica ambientale delle macchine ed attrezzature.

###### **2. ALTOPARLANTI**

L'uso di altoparlanti su veicoli, sull'intero territorio comunale, ai sensi dell'art. 59 del Regolamento del Codice della strada, è consentito dalle ore 09.00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.30 alle ore 19.30.

###### **3. DISSUASORI SONORI ANTI - VOLATILI**

L'uso dei dissuasori acustici è consentito nel rispetto dei criteri sotto indicati:

- fascia oraria: dall'alba al tramonto con cadenza di sparo  $\geq 3$  min.;
- ubicazione del dispositivo: il più possibile lontano da abitazioni e con la bocca di sparo non orientata verso residenze e comunque mai ad una distanza inferiore a 100 m. dalle stesse.



**4. DISPOSITIVI AD ONDE D'URTO PER LA DIFESA ANTIGRANDINE**

L'uso dei dispositivi ad onde d'urto per la difesa attiva antigrandine è consentito nel rispetto dei criteri sotto indicati:

- fascia oraria: divieto di impiego dei cannoni dalle ore 23.00 alle 06.00 salvo eccezionali circostanze meteorologiche che rendano altamente probabile ed incombente il rischio di caduta grandine;
- ubicazione del dispositivo: il più possibile lontano da abitazioni e comunque mai a distanza inferiore a 200 metri dai fabbricati, esclusi quelli di proprietà dei fruitori del servizio per la difesa antigrandine;
- periodo di utilizzo dei dispositivi: dall'1 aprile al 30 ottobre, comunque per un periodo non superiore a sette mesi all'anno.

**5. RACCOLTA STAGIONALE DELLE FOGLIE CADUCHE**

L'uso delle speciali attrezzature necessarie per la raccolta stagionale delle foglie caduche, operata da parte del gestore del servizio di nettezza urbana, è consentito senza necessità di specifica richiesta in deroga per un periodo massimo di 2 mesi, ricompresi nel periodo 15 settembre - 15 dicembre, in funzione dell'andamento climatico stagionale, e secondo le modalità di seguito meglio precisate.

L'uso delle attrezzature portatili manuali (scope ad aria) è consentito nei giorni feriali nelle fasce orarie comprese dalle ore 07.00 e le ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 20.00, mentre nei giorni festivi dalle ore 8.00 alle ore 12.00 e dalle ore 16.00 alle ore 19.00.

L'uso delle motospazzatrici è consentito anche al di fuori delle fasce orarie suddette, ma in tale caso esse debbono rispettare i normali limiti di rumorosità, senza potersi avvalere della deroga prevista in caso di utilizzo all'interno delle fasce orarie suddette.

**6. ALTRE ATTIVITA' RUMOROSE A CARATTERE TEMPORANEO**

Nello svolgimento di attività rumorose temporanee, non disciplinate dai Titoli II e III, quali ad esempio l'esecuzione di lavori in ambiente domestico, traslochi, piccole manutenzioni, le attrezzature in uso dovranno operare in conformità alle direttive comunitarie in materia di emissione acustica ambientale delle macchine ed attrezzature destinate a funzionare all'aperto, così come recepite dalla legislazione italiana; in ogni caso dovranno essere adottati tutti gli accorgimenti tecnici e gestionali al fine di minimizzare l'impatto acustico verso l'esterno.

Le suddette attività potranno essere svolte esclusivamente dalle ore 08.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00.



## **TITOLO III - GRANDI OPERE**

---

### **ART. 12 — DEFINIZIONE E AUTORIZZAZIONE**

1. Ai fini del presente Regolamento vengono definite come grandi opere tutti gli interventi infrastrutturali, urbanistici ed edilizi, realizzati ai sensi del D.Lgs. n. 163/2006, e s.m.i., o comunque quegli interventi che, per la loro entità, siano particolarmente impattanti, sotto il profilo della loro rumorosità.
2. Le imprese che, a qualsiasi titolo, realizzino le grandi opere devono richiedere specifica autorizzazione all'Amministrazione Comunale, allegando una valutazione di impatto acustico redatta da tecnico competente, nonché un piano di monitoraggio acustico dell'attività di cantiere. L'autorizzazione viene rilasciata entro il termine massimo di 30 giorni dalla presentazione dell'istanza regolare e completa, secondo quanto previsto nella specifica disciplina approvata dalla Giunta Comunale.
3. Per la proroga ed il posticipo di inizio dei lavori, si applicano i commi 2 e 3 dell'articolo 6.



## **TITOLO IV - DISPOSIZIONI FINALI**

### **ART. 13 — CRITERI DI MISURAZIONE, CONTROLLO E VIGILANZA**

1. I parametri di misura riportati nelle tabelle 1 e 2 sono rilevati in facciata agli edifici maggiormente esposti all'inquinamento acustico con le seguenti modalità:
  - a) LAeq, come definito dal D.M. 16/03/1998, TM (tempo di misura) ≥10'; tale parametro determina la compatibilità del sito con le caratteristiche e la tipologia della manifestazione autorizzata;
  - b) LASlow, definito come livello di pressione sonora ponderato A e dinamica Slow, attribuibile agli impianti elettroacustici di diffusione sonora e ad ogni altra sorgente rumorosa a servizio della manifestazione. Tale parametro è da ritenersi rispettato qualora il limite risulti superato non più di due volte nel corso della misura (di durata almeno pari a 10 minuti), che pertanto dovrà essere eseguita con l'utilizzo della time-history o della registrazione grafica o altra metodica atta a rilevare l'andamento nel tempo dei livelli sonori.
2. Per tutte le attività normate dal presente Regolamento non si applica il limite di immissione differenziale né si applicano i tipi di penalizzazione previste dal D.M. 16/03/1998 (componenti tonali o impulsive).
3. L'attività di controllo e vigilanza è demandata all'ARPA ed al Corpo di Polizia Municipale, nell'ambito delle rispettive competenze; in particolare il controllo del rispetto dei limiti orari è prioritariamente assegnato al Corpo di Polizia Municipale, mentre ARPA ha il compito di eseguire gli accertamenti strumentali.
4. In ogni caso il tecnico competente in acustica ambientale è tenuto a verificare che l'installazione degli impianti sia conforme alla relazione da lui stesso redatta e alle eventuali prescrizioni impartite da ARPA. Allo stesso modo, gli organizzatori delle manifestazioni sono da ritenersi responsabili del rispetto delle eventuali prescrizioni contenute nelle autorizzazioni.

### **ART. 14 – SANZIONI**

1. Le violazioni alle disposizioni del presente Regolamento e/o alle prescrizioni impartite dall'Amministrazione Comunale in applicazione dello stesso sono punite con la sanzione amministrativa da € 285,23 a € 10.329,14 ai sensi del comma 3 dell'art. 10 della L. n.447/1995, irrogate secondo la procedura prevista dalla legge n. 689/1981.

### **ART. 15 — ALTRI REGOLAMENTI COMUNALI**

1. Per tutto quanto non espressamente richiamato nel presente regolamento, si fa riferimento alle normative vigenti in materia.
2. Le norme eventualmente contenute in altri Regolamenti Comunali riguardanti la materia disciplinata dal presente Regolamento ed in contrasto con le disposizioni ivi inserite, si intendono automaticamente sostituite.



**Tabella 1 – Aree destinate spettacolo a carattere temporaneo:**

| Area | Ubicazione                            | Numero massimo di giornate | Classe acustica | Limiti in facciata<br>$L_{Aeq}$<br>(dBA) | Limiti in facciata<br>$L_{ASlow}$<br>(dBA) |
|------|---------------------------------------|----------------------------|-----------------|--|--|
| A    | Piazza Verdi                          | da definire                | III             | 65                                       | 70   |
| B    | Piazza Marconi e<br>Piazza 4 Novembre | da definire                | III             | 65                                       | 70   |
| C    | Impianti sportivi                     | da definire                | III             | 65                                       | 70   |
| D    | Villa Pallavicino                     | da definire                | III             | 65                                       | 70   |

**Tabella 2 – Manifestazioni private**

| Tipologia di manifestazione   | Afflusso atteso | Durata     | N. Max Giorni                         | Limite in facciata<br>$L_{Aeq}$ | Limite in facciata<br>$L_{ASlow}$ | Limite orari | Limite di esposizione per il pubblico<br>$L_{Amax}$ |
|---|-----------------|------------|---------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|--------------|---|
| Concerti e manifestazioni all'aperto  | >1000           | 4h         | 3 (non consecutivi)                   | 70                              | 75                                | 24:00        | 102   |
| Concerti e manifestazioni all'aperto  | <1000           | 4h         | 6 (non consecutivi)                   | 70                              | 75                                | 24:00        | 102   |
| Concerti e/o manifestazioni al chiuso   | >1000           | 5h         | 20                                    | 60                              | 65                                | 01:00        | 102   |
| Manifestazioni all'aperto a supporto di altre attività (P.E., ecc...) con eventuale esecuzione dal vivo o diffusione sonora | ---             | 4h         | 21<br>Massimo 2 giorni alla settimana | 65                              | 70                                | 23:30        | 102   |
| Manifestazioni al chiuso a supporto di altre attività (P.E., ecc...) con eventuale esecuzione dal vivo o diffusione sonora  | ---             | 4h         | 21<br>Massimo 2 giorni alla settimana | 65                              | 70                                | 23:30        | 102   |
| Manifestazioni all'aperto prive di impianti di diffusione sonora e/o sorgenti rumorose significative.                       | <200            | Fino a 10h | --                                    | 65                              | 70                                | 23:00        | --  |

## ALLEGATO 1

(CANTIERI EDILI, STRADALI O ASSIMILABILI)

da utilizzare per i cantieri **che rispettano** orari e valori limite di cui alla DGR 45/2002

### **DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE IN DEROGA AI LIMITI DEL REGOLAMENTO COMUNALE PER LA DISCIPLINA IN DEROGA DELLE ATTIVITÀ RUMOROSE TEMPORANEE**

**Allo Sportello Unico  
del Comune di Busseto**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

in qualità di:

☐ legale rappresentante

☐ titolare

☐ altro (specificare: \_\_\_\_\_)

della ditta \_\_\_\_\_

sede legale in \_\_\_\_\_ fax n \_\_\_\_\_

(Via, località, comune, provincia)

C.F. o P.IVA \_\_\_\_\_

per l'attivazione di un cantiere :

☐ edile, stradale o assimilabile

☐ per la ristrutturazione o manutenzione straordinaria di fabbricati

localizzato in via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

per il periodo dal (gg/mm/aa) \_\_\_\_\_ al (gg/mm/aa) \_\_\_\_\_

### **CHIEDE**

l'autorizzazione in deroga, ai sensi dell'art. 10 della L.R. n. 15/2001.

A tal fine DICHIARA DI RISPETTARE gli orari ed i valori limite indicati all'art. 4 del Regolamento comunale per la disciplina in deroga delle attività rumorose temporanee, successivamente riassunti.

Il sottoscritto si impegna a prendere visione della normativa nazionale in materia di inquinamento acustico, del Regolamento comunale di cui sopra ed a rispettare quanto previsto nell'autorizzazione dirigenziale.

Allega la seguente documentazione:

- 1) planimetria dell'area interessata dall'attività con evidenziate le sorgenti sonore, gli edifici e gli spazi confinanti utilizzati da persone o comunità;
- 2) Relazione tecnico-descrittiva sulle sorgenti sonore, ubicazione, orientamento, caratteristiche costruttive, potenza sonora e ogni altra informazione ritenuta utile.

**Confermo che i dati e le notizie forniti nella presente domanda corrispondono a verità, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dall'art. 76 del DPR 445/2000.**

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

N.B. Ove la sottoscrizione non avvenga in presenza di personale addetto, occorre allegare copia fotostatica non autentica del documento di identità del sottoscrittore (art. 38 DPR 445/00)

**Art. 4 del Regolamento comunale per la disciplina in deroga delle attività rumorose temporanee - LIMITI DI ORARI E DI RUMORE PER LE ATTIVITA' DI CANTIERE**

1. L'attività dei cantieri edili, stradali ed assimilabili è svolta di norma tutti i giorni feriali dalle ore 07.00 alle ore 20.00; l'esecuzione di lavori disturbanti (a titolo esemplificativo, escavazioni e demolizioni) e l'impiego di macchinari rumorosi (a titolo esemplificativo, martelli demolitori, flessibili, betoniere, seghe circolari, e gru) sono svolti, di norma, secondo gli indirizzi di cui ai successivi capoversi, dalle ore 08.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00.
2. Durante gli orari in cui è consentito l'utilizzo di macchinari rumorosi, nei cantieri operanti all'aperto, non dovrà mai essere superato il valore limite  $LA_{eq} = 70 \text{ dB(A)}$ , riferito ad un tempo di misura  $T_M$  (tempo di misura)  $\geq 10$  minuti, rilevato in facciata ad edifici con ambienti abitativi.
3. Ai cantieri operanti all'interno degli edifici si applica il limite  $LA_{eq} = 65 \text{ dB(A)}$  con  $T_M$  (tempo di misura)  $\geq 10$  minuti misurato nell'ambiente disturbato a finestre chiuse. Per contemperare le esigenze del cantiere con i quotidiani usi degli ambienti confinanti occorre che:
  - a) il cantiere si doti di tutti gli accorgimenti utili al contenimento delle emissioni sonore sia con l'impiego delle più idonee attrezzature e macchine operanti in conformità alle direttive comunitarie in materia di emissione acustica ambientale, che tramite idonea organizzazione dell'attività;
  - b) in occasione dello svolgimento di attività o lavorazioni particolarmente rumorose, venga data preventiva informazione alle persone potenzialmente disturbate, su tempi e modi di esecuzione delle stesse.
4. Non si applica il limite di immissione differenziale, né si applicano le penalizzazioni previste dalla normativa tecnica per le componenti impulsive, tonali e/o bassa frequenza.

## ALLEGATO 2

(CANTIERI EDILI, STRADALI O ASSIMILABILI)

da utilizzare per i cantieri **che NON rispettano** orari e valori limite di cui alla DGR 45/2002

### **DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE IN DEROGA AI LIMITI DEL REGOLAMENTO COMUNALE PER LA DISCIPLINA IN DEROGA DELLE ATTIVITÀ RUMOROSE TEMPORANEE**

**Allo Sportello Unico  
del Comune di Busseto**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

in qualità di:

☐ legale rappresentante

☐ titolare

☐ altro (specificare: \_\_\_\_\_)

della ditta \_\_\_\_\_

sede legale in \_\_\_\_\_ fax n \_\_\_\_\_

(Via, località, comune, provincia)

C.F. o P.IVA \_\_\_\_\_

per l'attivazione di un cantiere :

☐ edile, stradale o assimilabile

☐ per la ristrutturazione o manutenzione straordinaria di fabbricati

localizzato in via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

per il periodo dal (gg/mm/aa) \_\_\_\_\_ al (gg/mm/aa) \_\_\_\_\_

### **CHIEDE**

l'autorizzazione in deroga, ai sensi dell'art. 10 della L.R. n. 15/2001.

A tal fine DICHIARA DI NON ESSERE IN GRADO DI RISPETTARE gli orari ed i valori limite indicati all'art. 4 del Regolamento comunale per la disciplina in deroga delle attività rumorose temporanee, successivamente riassunti, per le seguenti motivazioni:

---

---

---

---

Il sottoscritto si impegna a prendere visione della normativa nazionale in materia di inquinamento acustico, del Regolamento comunale di cui sopra ed a rispettare quanto previsto nell'autorizzazione dirigenziale.

**Allega alla presente domanda la relazione di un tecnico competente in acustica ambientale, avente i seguenti requisiti:**

- 1) planimetria in scala adeguata dalla quale siano desumibili le posizioni, oltre che delle sorgenti sonore, anche degli edifici più vicini alle medesime;
- 2) tutte le notizie utili a caratterizzare acusticamente le sorgenti sonore, le tecnologie utilizzate ed i tempi di utilizzo previsti; il livello di potenza sonora, oppure i livelli sonori a distanza nota, ottenuti sulla base di dati tecnici dichiarati dal costruttore delle macchine utilizzate, ovvero sulla base di misure sperimentali in cantieri che hanno utilizzato la medesima tecnologia;
- 3) stima dei livelli sonori attesi nell'ambiente esterno in prossimità dei potenziali ricettori più vicini; in caso di cantieri interni a fabbricati abitati è necessario che le stime siano riferite anche agli ambienti abitativi interni ai fabbricati stessi;
- 4) durata dell'attività oggetto della richiesta di deroga ai valori limite;
- 5) misure di mitigazione acustica adottate o che si intendono adottare al fine di ridurre l'emissione sonora.

**Confermo che i dati e le notizie forniti nella presente domanda corrispondono a verità, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dall'art. 76 del DPR 445/2000.**

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

N.B. Ove la sottoscrizione non avvenga in presenza di personale addetto, occorre allegare copia fotostatica non autentica del documento di identità del sottoscrittore (art. 38 DPR 445/00)

**Art. 4 del Regolamento comunale per la disciplina in deroga delle attività rumorose temporanee - LIMITI DI ORARI E DI RUMORE PER LE ATTIVITA' DI CANTIERE**

1. L'attività dei cantieri edili, stradali ed assimilabili è svolta di norma tutti i giorni feriali dalle ore 07.00 alle ore 20.00; l'esecuzione di lavori disturbanti (a titolo esemplificativo, escavazioni e demolizioni) e l'impiego di macchinari rumorosi (a titolo esemplificativo, martelli demolitori, flessibili, betoniere, seghe circolari, e gru) sono svolti, di norma, secondo gli indirizzi di cui ai successivi capoversi, dalle ore 08.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 19.00.
2. Durante gli orari in cui è consentito l'utilizzo di macchinari rumorosi, nei cantieri operanti all'aperto, non dovrà mai essere superato il valore limite  $LA_{eq} = 70 \text{ dB(A)}$ , riferito ad un tempo di misura  $T_M$  (tempo di misura)  $\geq 10$  minuti, rilevato in facciata ad edifici con ambienti abitativi.
3. Ai cantieri operanti all'interno degli edifici si applica il limite  $LA_{eq} = 65 \text{ dB(A)}$  con  $T_M$  (tempo di misura)  $\geq 10$  minuti misurato nell'ambiente disturbato a finestre chiuse. Per contemperare le esigenze del cantiere con i quotidiani usi degli ambienti confinanti occorre che:

- a) il cantiere si doti di tutti gli accorgimenti utili al contenimento delle emissioni sonore sia con l'impiego delle più idonee attrezzature e macchine operanti in conformità alle direttive comunitarie in materia di emissione acustica ambientale, che tramite idonea organizzazione dell'attività;
  - b) in occasione dello svolgimento di attività o lavorazioni particolarmente rumorose, venga data preventiva informazione alle persone potenzialmente disturbate, su tempi e modi di esecuzione delle stesse.
4. Non si applica il limite di immissione differenziale, né si applicano le penalizzazioni previste dalla normativa tecnica per le componenti impulsive, tonali e/o bassa frequenza.

### ALLEGATO 3

(MANIFESTAZIONI IN LUOGO PUBBLICO O APERTO AL PUBBLICO,  
SPETTACOLI A CARATTERE TEMPORANEO OVVERO ITINERANTE)

## **DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE IN DEROGA AI LIMITI DEL REGOLAMENTO COMUNALE PER LA DISCIPLINA IN DEROGA DELLE ATTIVITÀ RUMOROSE TEMPORANEE**

**Allo Sportello Unico  
del Comune di Busseto**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

in qualità di:

☐ legale rappresentante

☐ titolare

☐ altro (specificare: \_\_\_\_\_)

della \_\_\_\_\_

(indicare la denominazione o ragione sociale della ditta, circolo, associazione, etc.)

sede legale in \_\_\_\_\_ fax n \_\_\_\_\_

(Via, località, comune, provincia)

C.F. o P.IVA \_\_\_\_\_

per l'attivazione della manifestazione a carattere temporaneo:

localizzata in via \_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_

per il periodo dal (gg/mm/aa) \_\_\_\_\_ al (gg/mm/aa) \_\_\_\_\_

con il seguente orario: dalle ore \_\_\_\_\_ alle ore \_\_\_\_\_

### **CHIEDE**

l'autorizzazione in deroga, ai sensi dell'art. 10 della L.R. n. 15/2001.

A tal fine dichiara:

☐ di rispettare

☐ di non essere in grado di rispettare

gli orari e i valori limite indicati:

☐ alla tabella 1

☐ alla tabella 2

del Regolamento comunale per la disciplina in deroga delle attività rumorose temporanee, per le seguenti motivazioni:

---

---

---

---

Il sottoscritto si impegna a prendere visione della normativa nazionale in materia di inquinamento acustico, del Regolamento comunale di cui sopra ed a rispettare quanto previsto nell'autorizzazione dirigenziale.

**Allega alla presente domanda la relazione di un tecnico competente in acustica ambientale, avente i seguenti requisiti:**

- 1) planimetria in scala adeguata dalla quale siano desumibili le posizioni, oltre che delle sorgenti sonore, anche degli edifici più vicini alle medesime;
- 2) tutte le notizie utili a caratterizzare acusticamente le sorgenti sonore, le tecnologie utilizzate ed i tempi di utilizzo previsti; il livello di potenza sonora, oppure i livelli sonori a distanza nota, ottenuti sulla base di dati tecnici disponibili, ovvero sulla base di misure sperimentali in condizioni analoghe;
- 3) stima dei livelli sonori attesi nell'ambiente esterno in prossimità dei potenziali ricettori più vicini e dei livelli sonori attesi per l'esposizione del pubblico e descrizione degli accorgimenti e delle misure di mitigazione, limitazione e contenimento della rumorosità adottate o che si intendono adottare al fine del rispetto dei valori limite previsti.

**Confermo che i dati e le notizie forniti nella presente domanda corrispondono a verità, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dall'art. 76 del DPR 445/2000.**

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

N.B. Ove la sottoscrizione non avvenga in presenza di personale addetto, occorre allegare copia fotostatica non autentica del documento di identità del sottoscrittore (art. 38 DPR 445/00)

**AVVERTENZE**

In ogni caso il Tecnico competente in acustica è tenuto a verificare che l'installazione degli impianti sia conforme alla relazione da lui stesso redatta e alle eventuali prescrizioni impartite da ARPA. Allo stesso modo, gli organizzatori delle manifestazioni sono da ritenersi responsabili del rispetto delle eventuali prescrizioni contenute nelle autorizzazioni