



COMUNE DI BUSSETO
Provincia di Parma

Verbale di deliberazione della Giunta Comunale

Originale

N. 118 del 25/07/2008

OGGETTO APPROVAZIONE ACCORDO FRA LA PROVINCIA DI PARMA ED I COMUNI DI BUSSETO, FONTANELATO, LANGHIRANO, MONTECHIARUGOLO, SALA BAGANZA, SAN SECONDO PARMENSE E SORAGNA PER L'ATTIVAZIONE DELLE PROCEDURE MIRANTI ALLA REALIZZAZIONE DEL PERCORSO CULTURALE E TURISTICO "L'ARTE AI TEMPI DEL CORREGGIO" ITINERARIO TRA I GRANDI CICLI D'AFFRESCO NEI CASTELLI DEL PARMENSE.

L'anno **duemilaotto**, addì **venticinque** del mese di **luglio**, alle ore **9.00**, nella **Sala delle Adunanze**, previo esaurimento delle formalità prescritte dalla Legge e dallo Statuto, si è riunito sotto la presidenza del Sindaco **Dr. Luca Laurini** la Giunta Comunale. Partecipa all'adunanza ed è incaricato della redazione del presente verbale Il Segretario Comunale **Granelli Dr.ssa Roberta**

Intervengono i Signori:

Cognome e Nome	Qualifica	Presenze
LAURINI Dr. Luca	SINDACO	SI
PUDDU Pier Paolo	VICE-SINDACO	SI
TESTA Gilberto	ASSESSORE	NO
GAMBAZZA Maria Giovanna	ASSESSORE	SI
TALIGNANI Carla	ASSESSORE	NO
GENUA Fabrizio	ASSESSORE	SI
MAZZERA Emilio	ASSESSORE ESTERNO	SI

PRESENTI: 5 ASSENTI: 2

Il Presidente, riconosciuta legale l' adunanza, dichiara aperta la seduta ed invita la Giunta Comunale a trattare il seguente argomento :

OGGETTO : APPROVAZIONE ACCORDO FRA LA PROVINCIA DI PARMA ED I COMUNI DI BUSSETO, FONTANELLATO, LANGHIRANO, MONTECHIARUGOLO, SALA BAGANZA, SAN SECONDO PARMENSE E SORAGNA PER L'ATTIVAZIONE DELLE PROCEDURE MIRANTI ALLA REALIZZAZIONE DEL PERCORSO CULTURALE E TURISTICO "L'ARTE AI TEMPI DEL CORREGGIO" ITINERARIO TRA I GRANDI CICLI D'AFFRESCO NEI CASTELLI DEL PARMENSE.

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO:

- che, il 2008, con la grande mostra alla Galleria Borghese a Roma e l'esposizione in calendario a Parma dal 20 settembre, sarà ricordato come l'anno del Correggio, lo straordinario maestro padano che anticipò i temi del Barocco;
- che, a Roma sono state allestite una cinquantina di opere provenienti dai maggiori musei del mondo, **che poi verranno a Parma**, dove si affiancheranno ad altri capolavori;
- che, l'iniziativa rappresenta la prima occasione di **approfondita indagine scientifica** sul pittore che Vasari paragonò, per genio, a Raffaello e a Michelangelo;
- che, **Antonio Allegri** detto *il Correggio*, **una vita** breve, **un catalogo** limitato di opere, **tre soli** imponenti affreschi e tutti a Parma, è da sempre molto amato dalla critica, ma è rimasto poco più che uno sconosciuto per il largo pubblico;

PRESO ATTO:

- che nella Provincia di Parma si è avviata una sinergia progettuale locale interistituzionale, che ha visto la nascita del **Comitato Correggio**, preposto alla realizzazione di una grande mostra che si terrà a Parma;
- che l'Amministrazione Provinciale di Parma ha aderito al Comitato, cui partecipano anche il Comune di Parma, la Soprintendenza PSAE di Parma e Piacenza, l'Università degli Studi, la Diocesi, la Comunità benedettina di San Giovanni Evangelista;
- che l'evento, che avrà luogo **dal 20 settembre 2008 al 25 gennaio 2009**, sarà complessivamente teso alla valorizzazione di una delle figure più importanti del panorama artistico rinascimentale, e offrirà agli studiosi e agli appassionati d'arte una eccezionale opportunità per approfondirne la conoscenza degli aspetti del sacro e del profano nell'opera di Correggio;
- che, nello specifico, l'iniziativa **"Correggio 2008"** consterà di un percorso espositivo cittadino costituito da una esposizione delle opere conservate in Galleria Nazionale, arricchita da prestiti provenienti da prestigiosi Musei Italiani e stranieri;
- che oltre a ciò si potrà contare sulla spettacolarità della visita ravvicinata agli **affreschi della Camera di San Paolo e delle cupole di San Giovanni Evangelista e della Cattedrale** raggiungibili a piccoli gruppi di persone (25 per volta) salendo i ponteggi o con appositi ascensori;

CONSIDERATO:

- che le iniziative dedicate a Correggio, e in particolare l'esposizione in città, sono destinate a richiamare l'attenzione di un pubblico vastissimo e meritano pertanto di essere attentamente considerate sotto il profilo dell'indotto turistico che ne può scaturire;
- che in tale ottica l'Amministrazione Provinciale di Parma si è attivata allo scopo di

promuovere il coinvolgimento di una più ampia area del territorio provinciale, investita dall'attenzione suscitata dagli eventi imperniati su Correggio grazie alla focalizzazione delle più importanti testimonianze artistiche coeve al grande pittore;
- che a tale proposito, con delibera G.P. n. 1160/2007 ha affidato a **Parmaturismi** la progettazione esecutiva di proposte turistiche collaterali alla mostra in città;

RILEVATO:

- che in particolare **il progetto “L’arte ai tempi del Correggio. Itinerario tra i grandi cicli d’affresco nei castelli del parmense”**, sviluppato da Parmaturismi e acquisito dalla Provincia con delibera di Giunta n. 243 del 25/03/2008, ha evidenziato, sotto il profilo storico e artistico, la possibilità di collegare in un ideale itinerario i grandi cicli affrescati rinascimentali contemporanei all’opera del Correggio, per la maggior parte conservati all’interno di corti, rocche e castelli di proprietà pubblica e regolarmente aperti al pubblico;
- che i Comuni e le località interessati dall’itinerario sono oltre a San Secondo Parmense con la Rocca dei Rossi, Fontanellato con la Rocca Sanvitale, Sala Baganza con la Rocca Sanvitale, Langhirano con il castello di Torrechiara;
- che inoltre la Provincia ritiene di estendere il percorso ai castelli di Montechiarugolo e Soragna, di proprietà privata, nonché alla Chiesa Collegiata di San Bartolomeo a Busseto;

PRECISATO:

- che la Provincia ha evidenziato l’opportunità di intraprendere alcune **significative azioni di manutenzione e restauro**, tali da incrementare l’attrattività dell’intero itinerario attraverso il conseguimento di **migliorie nelle sedi della Rocca di San Secondo e nella Chiesa collegiata di San Bartolomeo di Busseto**;
- che in particolare tali migliorie concernono la **presentazione al pubblico delle Sale dell’Asino d’oro e degli Imperatori**, che costituiscono una delle principali attrattive della Rocca di San Secondo, nonché gli affreschi della Cappella dei Dottori della Chiesa, dipinta da Michelangelo Anselmi, contemporaneo di Correggio, nella Collegiata di Busseto;
- che la **spesa prevista** per effettuare i detti interventi ammonta a complessivi **€ 65.000,00** e che la Provincia, in vista del rilievo che le operazioni in questione rivestono ai fini del successo dell’itinerario, ha deciso di sostenere la realizzazione di tali interventi con risorse proprie, in accordo con i soggetti interessati;
- che gli Interventi di cui trattasi sono volti al recupero e alla valorizzazione del territorio;

CONSIDERATO:

- che la Provincia ha affidato a ParmaTurismi, società d’area della Provincia di Parma appositamente costituita e partecipata a maggioranza per coordinare azioni di promozione turistica e assicurare la necessaria snellezza alle strategie promozionali individuate, il compito di **implementare il progetto**;
- che lo sviluppo del progetto prevede altresì **l’allestimento di apparati didascalici e informativi, la produzione di installazioni multimediali e di eventi presso le diverse sedi dell’itinerario, la messa in opera di una appropriata strategia di comunicazione** finalizzata a coordinare l’itinerario stesso con i prodotti turistici più rilevanti nell’ambito del territorio provinciale;

RIFERITO:

- che il progetto in questione è stato portato a conoscenza oltre che del Comune di **Busseto**, dei Comuni di **Fontanellato, Langhirano, Montechiarugolo, Sala Baganza, San Secondo e Soragna**, che hanno condiviso i contenuti;

RITENUTO:

- per la riuscita dell'iniziativa, di dovere **ufficializzare la collaborazione con la Provincia** attraverso la stipula di uno specifico accordo che preveda la **collaborazione** di tutti gli Enti coinvolti, nonché l'espletamento, da parte della Provincia, di funzioni di coordinamento, comprensive dell'adozione delle opportune azioni di coinvolgimento degli altri soggetti pubblici (Soprintendenze) o privati (la parrocchia di Busseto, i castelli di Montechiarugolo e Soragna) interessati dall'itinerario;

VISTO il D.Lgs.vo n. 267/2000 e s.m.;

RILEVATO:

- che il responsabile del servizio affari generali Rag. Rita Mingardi, in ordine alla regolarità tecnica, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs.del 18/8/2000 n. 267, e s.m. ha espresso il seguente parere: **FAVOREVOLE**;

- che non è stato acquisito il parere del responsabile del servizio Finanziario Dr.ssa Elena Stellati, in ordine alla regolarità contabile, ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs.del 18/8/2000 n. 267, in quanto il presente atto non comporta impegno di spesa o diminuzione di entrata;

Quanto sopra premesso e considerato,

Con voti unanimi unanimi favorevoli resi in forma palese, ai sensi di legge,

DELIBERA

1) di approvare **lo schema di accordo** tra il Comune di Busseto, la Provincia di Parma, i Comuni di **Fontanellato, Langhirano, Montechiarugolo, Sala Baganza, San Secondo e Soragna**, per l'attivazione delle procedure miranti alla realizzazione del progetto **"L'arte ai tempi del Correggio. Itinerario tra i grandi cicli d'affresco nei castelli del parmense"**, percorso culturale e turistico sviluppato da Parmaturismi e acquisito dalla Provincia con delibera di Giunta n. 243 del 25/03/2008, il quale è allegato al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale;

2) di incaricare il Sindaco dott. Luca Laurini della sottoscrizione di detto accordo:

- **All. "A"**;

3) di dare atto che l'accordo di che trattasi avrà efficacia all'atto della sottoscrizione e cesserà la stessa alla data del 31 gennaio 2009;

4) di incarico il Segretario Comunale della comunicazione della presente deliberazione ai capi gruppo consiliari ai sensi dell'art. 125 del D.Lgs.vo n. 267/2000;

Sucessivamente,

LA GIUNTA COMUNALE

ravvisata l'urgenza di provvedere in merito, con separata votazione, con voti unanimi favorevoli resi in forma palese ai sensi di legge,

DELIBERA

- **di dichiarare** la presente deliberazione, immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 del D.Lgs.vo n.267/2000 e s.m.;

RENDE NOTO

- il Responsabile del Procedimento ai sensi dell'art. 5.1 della Legge 241/90 e la Sig.ra Rag. Rita Mingardi.

Letto, confermato e sottoscritto

IL SINDACO
(Dr. Luca Laurini)

Il Segretario Comunale
(Granelli Dr.ssa Roberta)

ADEMPIMENTI RELATIVI ALLA PUBBLICAZIONE

Si attesta:

☒ che copia della presente deliberazione viene pubblicata all'Albo Pretorio del Comune il : 29 luglio 2008 ed ivi rimarrà per 15 giorni consecutivi.

Il Segretario Comunale
Granelli Dr.ssa Roberta

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione:

☐ è divenuta esecutiva il _____ ai sensi dell'art. 134, comma 3°, del T. U. - D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267 s.m.
