

Domenica 3 giugno 2007 - ore 17.00

Busseto - Teatro Verdi

CONCERTO STRUMENTALE

RUGGERO MARCHESI, violino

LEONARDO MORINI, clavicembalo

eseguiranno un programma di musiche dal titolo:
"Toscanini e i classici della Regia Scuola di Parma"

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonata op V n.1, in re maggiore, per violino e basso
Grave-Allegro; Allegro; Allegro; Adagio; Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata in do minore, F.XIII N.10, per violino e basso
Andante; Allegro; Largo; Allegro

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Sonata op.1 n.5, in la maggiore, per violino e basso
Adagio; Allegro; Largo; Allegro

Giuseppe Tartini (1692-1770)

Sonata in sol minore, "Il trillo del diavolo", per violino e basso
(Andante); Allegro; Andante, Allegro

RUGGERO MARCHESI

Nato a Parma nel 1964 da una famiglia di musicisti, ha studiato con Giovanni Bozzini e si è perfezionato con Dora Schwartzberg, Norbert Brainin e Franco Gulli.

Ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero con pieni consensi di pubblico e di critica.

È fondatore e primo violino del complesso "La Camera Ducale di Parma".

Come direttore e solista ha collaborato con le Orchestre Sinfoniche di San Remo, Matera e la "Camerata dei Laghi". Ha inciso diversi cd per le Case Azzali (clavicembalo Francesco Baroni), *Mediterraneo* e *Symponia* con musiche di Paganini, Verdi, Brahms, Franck, Respighi, Pizzetti, Bach, Corelli, Vivaldi, Tartini, Bazzini, Pisendel, Geminiani, Boccherini, Massenet, Sarasate, Bloch, Wieniawski, Rolla (4 cd).

Suona stabilmente in duo col pianista Roberto Guglielmo.

Insegna violino al Conservatorio di Potenza.

LEONARDO MORINI

Diplomato in Organo e Composizione organistica al Conservatorio "A. Boito" di Parma, ha seguito corsi di perfezionamento con M. Radulescu e L. F. Tagliavini.

Ha collaborato con numerosi complessi, fra i quali "La Camerata Ducale", l'Ensemble "Guidantus", i "Virtuosi italiani", L'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna, "L'Aura Soave", "Gli Orfei Farnesiani", "La Venexiana", "La Stagione Armonica" con i quali ha inciso numerosi cd.

Ha suonato alla Fondazione Gulbenkian nel Festival di Lisbona, alle Settimane musicali di Stresa, al Festival Monteverdi di Cremona, alla Sagra Malatestiana.

Già direttore del Coro "Città di Parma" e dell'Ensemble "Sermisy", dal 1997 dirige il coro "Quod Libet" con varie affermazioni in campo nazionale.

Come compositore ha realizzato nel 2004 le musiche per i musicals "Il Gigante Egoista" (eseguito al Teatro Regio di Parma e attualmente in tournée in Italia) e "Mi scusi la musica dov'è?" (prodotto dal Conservatorio di Parma).

Collabora come accompagnatore al cembalo con la classe di canto di Cristina Curti al Conservatorio di Parma.