



COMUNE DI BUSSETO

Provincia di Parma

VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

ORIGINALE

N° 20 del 26/04/2017

OGGETTO: APPROVAZIONE CONVENZIONE CON LA FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA PER LA REALIZZAZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI VOCI VERDIANE – TRIENNIO 2017/2019.

L'anno **duemiladiciassette**, il giorno **ventisei** del mese di **aprile** alle ore **17:00**, nella **Sala Consiliare del Palazzo Comunale**, previo esaurimento delle formalità prescritte dalla Legge e dallo Statuto, vennero convocati a seduta i componenti del Consiglio Comunale.

All'appello iniziale risultano:

1	CONTINI GIANCARLO	Presente	8	MARCHESI MARZIA	Presente
2	GUARESCHI ELISA	Presente	9	DELENDATI LOREDANA	Presente
3	LEONI GIANARTURO	Presente	10	CONCARI LUCA	Assente
4	CAPELLI STEFANO	Presente	11	CAROSINO STEFANO	Assente
5	BRIGATI NICOLAS GIANNI	Presente	12	CONCARINI CLARISSA	Presente
6	PIZZELLI ANDREA	Presente	13	GAMBAZZA MARIA GIOVANNA	Presente
7	MEDIOLI GIACOMO	Assente			

Totale Presenti: n. 10

Totale Assenti: n. 3

Partecipa all'adunanza Il Segretario Comunale, Dott. De Feo Giovanni, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, Il Sindaco Giancarlo Contini assume la Presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato in oggetto.

OGGETTO:	APPROVAZIONE CONVENZIONE CON LA FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA PER LA REALIZZAZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI VOCI VERDIANE – TRIENNIO 2017/2019.
-----------------	---

IL CONSIGLIO COMUNALE

RICHIAMATA la deliberazione del Consiglio Comunale n. 22 del 14/4/2016, avente ad oggetto: “APPROVAZIONE CONVENZIONE CON LA FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA PER LA REALIZZAZIONE DI ATTIVITA’ CULTURALI E FORMATIVE – TRIENNIO 2016/2018”, con la quale il Comune di Busseto e la Fondazione Teatro Regio di Parma hanno convenuto di sviluppare forme di collaborazione, realizzando attività formative, didattiche, artistiche e di approfondimento culturale finalizzate alla formazione delle giovani leve dello spettacolo e favorirne l’entrata nel mondo lavorativo in ambito lirico e teatrale;

ANNOTATO che la suddetta convenzione all’art.3 prevedeva:

Le PARTI concordano di collaborare per il Concorso Voci Verdiane nell’ambito del quale verranno selezionati giovani cantanti che saranno inseriti all’interno di un percorso formativo di perfezionamento del repertorio verdiano. I vincitori del Concorso saranno coinvolti nella produzione lirica che FONDAZIONE produce per il Festival Verdi programmata ogni anno presso il Teatro Verdi di Busseto.

BUSSETO, a partire dal 2017 delegherà a FONDAZIONE la Direzione artistica del Concorso (a titolo non oneroso per BUSSETO).

BUSSETO conserverà la piena titolarità del Concorso, sostenendone i costi vivi come fatto negli anni precedenti. L’incarico della Direzione artistica, delegato a FONDAZIONE, si espletterà sia nella fase di selezione dei commissari giudicanti, sia nella selezione finale dei candidati che in quella di definizione del piano di comunicazione per favorire il miglior reclutamento possibile di giovani artisti e per garantire il miglior risultato artistico possibile per la produzione operistica del Festival Verdi programmata a Busseto.

VISTO lo schema di convenzione proposto dalla Fondazione Teatro Regio, allegato alla presente deliberazione per costituirne parte integrante e sostanziale, con cui si stabilisce quanto di seguito sinteticamente indicato:

- il Comune di Busseto affida al Teatro Regio il compito di gestire e organizzare il Concorso Internazionale di Voci Verdiane per il triennio 2017-2019, prevedendo comunque le audizioni presso il Teatro Verdi di Busseto e i concerti finali in luoghi pubblici di Busseto;
- viene istituita la figura di un Direttore, che per il triennio 2017-2019 è individuato nella persona del Direttore Generale del Teatro Regio di Parma, al quale spetta la pianificazione di tutte le attività ed il controllo del budget complessivo, oltre che la Presidenza della Giuria, mentre a partire dall’anno 2018 verrà istituita anche la figura del Responsabile Artistico;
- il Teatro Regio nomina la Giuria del Concorso, scelta fra autorevoli esponenti del mondo musicale internazionale e sentito il parere del Sindaco di Busseto, che è Presidente Onorario del Concorso;
- il Teatro Regio si farà carico di tutti gli aspetti legati alle attività di carattere artistico del Concorso nonché di quelli legati alla programmazione, alla promozione e alla organizzazione ivi compresa la segreteria e la gestione amministrativa, attraverso personale proprio o incaricato;
- tutte le spese di gestione del Concorso saranno di competenza del Teatro Regio, fatta eccezione per l’allestimento logistico di audizioni e concerti finali, in capo al Comune di Busseto;
- tutte le entrate (quote di iscrizione, proventi dei concerti) saranno di spettanza del Teatro Regio, comprese eventuali sponsorizzazioni o contributi pubblici;
- il Comune di Busseto riconoscerà al Teatro Regio un contributo annuo pari ad € 40.000,00 a rimborso delle spese sostenute, da erogare dietro presentazione del bilancio consuntivo dell’iniziativa e di una relazione artistico/tecnica;

VISTO il D.Lgs. 18.08.2000 n. 267e s.m.;

DATO ATTO che sulla proposta della presente deliberazione è stato espresso, ai sensi dell’art. 49, comma 1, del D. Lgs.vo n. 267/2000 e s. m. il seguente parere:

- favorevole, da parte della Dott.ssa Roberta Curtarelli, Responsabile dell’Area Servizi alla Persona, Cultura, Turismo e Spettacolo, in ordine alla regolarità tecnica;
- favorevole, da parte della Dott.ssa Elena Stellati, Responsabile dell’Area Servizi Finanziari, in ordine alla regolarità contabile;

SENTITO l'intervento del Sindaco che, nella propria qualità di Assessore alla Cultura, illustra brevemente il contenuto della proposta di deliberazione inerente quanto in oggetto, evidenziando i punti salienti della convenzione tra il Comune di Busseto e la Fondazione Teatro Regio di Parma ed approfondendo inoltre quelle che sono le diverse competenze dei due enti;

UDITI in proposito i commenti e le osservazioni critiche dei Consiglieri intervenuti alla discussione come di seguito si riporta sinteticamente:

- il Consigliere Gambazza: rileva che l'attuale convenzione non è esattamente la stessa stipulata nel corso del 2016 perchè nella nuova proposta manca *"una figura chiave"*, la figura cioè del Direttore Artistico, legata poi ad un'attività formativa in collaborazione con il Teatro dell'Opera del Comunale di Bologna. Ribadisce che la figura del Direttore Artistico è importante perchè tutela il Comune dal punto di vista artistico e riflette: *"... scomparendo questa figura scompare completamente l'autonomia culturale di Busseto e la sua Governance, cosa che si è mantenuta negli anni scorsi...anche perchè il Concorso si lega all'Accademia di Vocalità Verdiana riconosciuta dal Ministero, dalla Regione quale unico progetto formativo (L. 12/ 2013 che riguarda il Bicentenario Verdiano)..."* Sollecita di rivedere gli accordi con il Teatro Regio per l'inserimento di questa figura in convenzione per non tornare a quindici anni fa: *"... quando la Toscanini o quando CEFAC gestiva direttamente il Concorso ed il Comune di Busseto erogava il contributo..."*;
- rileva inoltre l'importanza di sapere, relativamente al finanziamento ministeriale di un milione di euro, ottenuto faticosamente per il Festival Verdi di Parma e Busseto, l'ammontare dei fondi che vengono utilizzati per il Comune di Busseto. Inoltre chiede circa i 4 mila euro erogati dal Conservatorio di Shenyang, in quanto precisa che questi appartengono al Comune perchè i rapporti con la Cina sono sempre stati tenuti dal Comune di Busseto e non dal Teatro Regio ed occorre rivendicare questo aspetto. Ribadisce la filiera privilegiata dal Ministero che vede tre momenti: il Concorso, la formazione e la produzione operistica da realizzarsi nell'ambito del Festival Verdi. Chiede quindi la rimodulazione della convenzione in tal senso.
- Il Sindaco informa che in data odierna si è attivata la procedura per l'avvio di un'Accademia Verdiana a Busseto in continuazione con quella del maestro Bergonzi in collaborazione con la Regione attraverso un personaggio importante del mondo della lirica per 70-80-100 ragazzi dal 15 gennaio alla metà di giugno in turnazione. Per quanto riguarda la Cina sostiene che i rapporti debbono essere mantenuti e ci sono anche buone prospettive per il futuro, anche se lo scorso anno il signore che era in commissione voleva imporre troppo la propria volontà forzando un poco a favore dei propri cantanti e questo non è piaciuto. Informa che la produzione operistica e concertistica è già avviata e programmata. Sostiene che la "situazione" relativa al Teatro Regio va incrementata, regolata e riguardata. Afferma comunque che la titolarità di Busseto è garantita ed il marchio Busseto è sempre salvaguardato.
- Il Consigliere Gambazza apprezza le osservazioni del Sindaco e per quanto riguarda il rapporto con il teatro Regio ribadisce che bastava utilizzare la convenzione approvata lo scorso marzo.

CON VOTI favorevoli n. 8 , contrari n. 2 (Concarini e Gambazza), astenuti nessuno, resi in forma palese ai sensi di legge da n. 10 Consiglieri presenti e votanti,

DELIBERA

- 1) DI APPROVARE, per le motivazioni di cui in premessa, lo schema di Convenzione tra il Comune di Busseto e la Fondazione Teatro Regio di Parma per la realizzazione del Concorso Internazionale di Voci Verdiane per il triennio 2017/2019, nel testo allegato alla presente deliberazione per costituirne parte integrante e sostanziale:
 - All. "A";
- 2) DI DARE ATTO che la spesa annua di € 40.000,00 per l'attuazione della presente convenzione trova disponibilità sul Bilancio pluriennale all'intervento 05021.04.0200 Contributo per Concorso Voci Verdiane;
- 3) DI AUTORIZZARE il Sindaco alla sottoscrizione della presente Convenzione;
- 4) DI DARE ATTO altresì che ai sensi dell'art.5 della L.n. 241/90 e s. m. il responsabile del procedimento in oggetto risulta essere l'Istruttore Direttivo Dott.ssa Roberta Curtarelli;

Successivamente

IL CONSIGLIO COMUNALE

RAVVISATA la necessità di rendere il presente atto immediatamente eseguibile;

VISTO l'art. 134, comma 4, del D.Lgs 18.08.2000, n. 267 e s.m.;

CON VOTI favorevoli n. 8 , contrari n. 2 (Concarini e Gambazza), astenuti nessuno, resi in forma palese ai sensi di legge da n. 10 Consiglieri presenti e votanti,

DELIBERA

DI DICHIARARE il presente atto immediatamente eseguibile.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Sindaco
Giancarlo Contini

Il Segretario Comunale
Dott. De Feo Giovanni

COPIA CARTACEA DI ORIGINALE DIGITALE - Delibera di Consiglio N° 20 del 26/04/2017.
Attesto che la presente copia cartacea è conforme all'originale informatico, sottoscritto con firma digitale, il cui certificato è intestato a
GIANCARLO CONTINI, GIOVANNI DE FEO Documento stampato il giorno 08/05/2017 da Macchidani Stefania.
RESPONSABILE AFFARI GENERALI Stellati Dott.ssa Elena



COMUNE DI BUSSETO

Provincia di Parma

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

(art 49 comma 1 del T.U.E.L. D.Lgs 267/2000)

Proposta di delibera di Consiglio avente per oggetto:

APPROVAZIONE CONVENZIONE CON LA FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA PER LA REALIZZAZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI VOCI VERDIANE – TRIENNIO 2017/2019.

Il sottoscritto, responsabile di servizio esprime **parere favorevole** in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione in oggetto, precisando che sono state osservate le procedure preliminari di legge e dei regolamenti.

Busseto, li 19/04/2017

Roberta Curtarelli / INFOCERT SPA



COMUNE DI BUSSETO

Provincia di Parma

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

(art. 49 comma 1 del T.U.E.L. D.Lgs 269/2000)

PROPOSTA DI DELIBERA DI CONSIGLIO AVENTE PER OGGETTO:

APPROVAZIONE CONVENZIONE CON LA FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA
PER LA REALIZZAZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI VOCI VERDIANE –
TRIENNIO 2017/2019.

Per quanto attiene la regolarità contabile del presente atto, ai sensi dell'art. 49 del Decreto
Legislativo 267/2000 il Responsabile dei Servizi Finanziari esprime parere favorevole.

Busseto, li 20/04/2017

Il Responsabile del Servizio Finanziario
Elena Stellati / INFOCERT SPA



COMUNE DI BUSSETO

Provincia di Parma

Deliberazione del Consiglio Comunale

N. 20

DEL 26/04/2017

Oggetto: APPROVAZIONE CONVENZIONE CON LA FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA PER LA REALIZZAZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI VOCI VERDIANE – TRIENNIO 2017/2019.

RELATA DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto

visti gli atti d'ufficio

ATTESTA

Che la presente deliberazione:

viene pubblicata nell'Albo On Line di questo Comune per 15 giorni consecutivi dal 05/05/2017 al 20/05/2017

Busseto, li 05/05/2017

L' addetto

Stefania Macchidani / INFOCERT SPA



Comune di Busseto

CONVENZIONE

La presente Convenzione è tra la **FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA** (di seguito denominata FONDAZIONE), con sede in Parma, in Via Garibaldi 16/a, C.F. e Partita I.V.A. 02208060349, qui rappresentata dal suo Direttore Generale Anna Maria Meo,

e

Il **COMUNE DI BUSSETO** (di seguito denominato BUSSETO), con sede legale in 43011 Busseto (PR), Via Verdi 10, P.I. 00170360341, qui rappresentata dal Sindaco Giancarlo Contini,

di seguito congiuntamente Le PARTI

Premesso che:

- FONDAZIONE persegue, senza scopo di lucro, la promozione dell'arte e della cultura teatrale, musicale e dello spettacolo in genere, nonché l'educazione musicale della collettività grazie ai quali ha raggiunto un livello di prestigio e notorietà riconosciuti nel panorama lirico internazionale;
- BUSSETO è titolare del Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto (di seguito denominato Concorso), in onore e memoria di Carlo Bergonzi;
- FONDAZIONE e BUSSETO hanno manifestato la propria intenzione di collaborare al rilancio del Concorso con l'obiettivo primario di allargare il bacino di provenienza ed innalzare il livello qualitativo dei partecipanti con preselezioni da svolgersi sia in Italia sia all'estero;
- FONDAZIONE e BUSSETO hanno manifestato la necessità che il Concorso sia ripensato nei suoi aspetti organizzativi e consolidato tra i concorsi di maggior prestigio e richiamo internazionale per la sua capacità di coinvolgere nel progetto accademie e altre istituzioni formative internazionali in grado di segnalare giovani di sicuro talento e di coinvolgere personalità di spicco nel mondo della musica e dei teatri italiani ed esteri che possano concretamente sostenere l'avvio alla carriera dei vincitori;
- il Concorso avrà fra le sue finalità quello di scoprire e valorizzare le nuove generazioni di interpreti verdiani e di coinvolgere i vincitori nelle opere da realizzarsi a Busseto all'interno della programmazione del Festival Verdi e nelle successive riprese nel periodo primaverile;

Tutto ciò premesso,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1

- Per il triennio 2017-2019, BUSSETO affida a FONDAZIONE il compito di gestire e organizzare il Concorso con possibilità di rinnovo della Convenzione per gli anni successivi.
- BUSSETO mantiene la titolarità del Concorso e FONDAZIONE è l'unico soggetto delegato alla realizzazione del Concorso.



Comune di Busseto

- Le PARTI stabiliscono che per il Concorso sia istituita la figura di un Direttore che per il triennio 2017-2019 viene individuato nella persona del Direttore Generale del Teatro Regio di Parma. Al Direttore spetta la pianificazione di tutte le attività ed il controllo del budget complessivo.
- Le PARTI stabiliscono che è compito di FONDAZIONE nominare la Giuria del Concorso, scelta fra autorevoli esponenti del mondo musicale internazionale e sentito il parere del Sindaco di Busseto – che è Presidente Onorario del Concorso – o suo delegato. Le Parti stabiliscono altresì che il Presidente della Giuria viene individuato nella figura del Direttore Generale del Teatro Regio.
- Le PARTI stabiliscono che per il Concorso, a partire dall'anno 2018, sia istituita la figura di un Responsabile Artistico.

Art. 2

Le PARTI stabiliscono che il Concorso si articola in due sezioni:

- “Interpreti dell’opera” il cui titolo viene programmato a Busseto nell’ambito del Festival Verdi. I vincitori di questa sezione parteciperanno all’opera che ogni anno avrà luogo al Teatro Verdi di Busseto nell’ambito di Festival Verdi e che sarà prodotta da FONDAZIONE.
 - “Giovani Voci Verdiane”
I vincitori di questa sezione saranno coinvolti nelle attività legate al Festival Verdi.
- Il Concorso avrà luogo a Busseto nel mese di giugno in date da concordare fra le PARTI annualmente e si svolgerà secondo le seguenti fasi:
 - * Fase eliminatoria
 - * Fase semifinale
 - * Fase finale - Concerto dei finalisti con orchestra aperto al pubblico
 - * Concerto di Gala dei premiati
 - Ogni anno FONDAZIONE, in accordo con BUSSETO, redigerà un Regolamento del Concorso dove saranno indicate tutte le regole di partecipazione, i premi, le fasi di selezione e tutte le informazioni necessarie al buon svolgimento del Concorso.
 - Le PARTI lavoreranno in maniera congiunta alla definizione di un piano di promozione per la diffusione del Concorso a livello nazionale e internazionale.

Art. 3

Per la realizzazione del Concorso FONDAZIONE si impegna a:

- Prendere a proprio carico tutti gli aspetti legati alle attività di carattere artistico del Concorso nonché quelli legati alla programmazione, alla promozione e alla organizzazione ivi compresa la segreteria e la gestione amministrativa.
- Fornire il personale organizzativo necessario per tutte le fasi di preparazione e svolgimento del Concorso.
- Redigere annualmente un Regolamento così come specificato all’Art.2.
- Riconoscere i premi ai vincitori del Concorso secondo il regolamento redatto.
- Coinvolgere Accademie e altre Istituzioni formative internazionali in grado di segnalare giovani di talento, anche tramite preselezioni.
- Elaborare e realizzare un piano di comunicazione (conferenza stampa, inserzioni e pubblicità, relazione con i media e realizzazione di interviste e articoli).



Comune di Busseto

- Produrre tutto il materiale promozionale (opuscolo bando, manifesti, inserzioni per riviste cartacee e on line) prendendo a proprio carico i costi di grafica e tipografia.
- Individuare la giuria composta da autorevoli esponenti del mondo musicale internazionale, occupandosi di tutte le fasi contrattualistiche e logistico-organizzative (viaggi, vitto e alloggio ecc...).
- Fornire i pianisti e gli strumenti musicali per le fasi eliminatorie del Concorso.
- Fornire l'Orchestra, il Direttore d'Orchestra e il materiale musicale per il Concerto dei finalisti.
- Fornire il pianista per il Concerto dei Premiati.
- Fornire ove necessario gli spazi per eventuali prove.
- Fornire il servizio di biglietteria per il Concerto dei finalisti e per il Concerto dei Premiati.
- Sostenere i costi SIAE e a assolvere le pratiche SIAE dei Concerti per i quali FONDAZIONE sarà titolare dei C1.
- Presentare a partire dall'anno 2018 la domanda Ministeriale.

Art. 4

Per la realizzazione del Concorso BUSSETO si impegna a:

- Ospitare e organizzare la conferenza stampa annuale.
- Per lo svolgimento delle fasi di selezione del Concorso, BUSSETO, in possesso delle necessarie autorizzazioni in materia di pubblici spettacoli, si impegna a mettere gratuitamente a disposizione il Teatro Verdi agibile e in regola con le vigenti disposizioni di legge, ivi comprese quelle per l'accesso ai disabili. Si impegna altresì a provvedere a tutti i servizi necessari in caso di apertura dello stesso al pubblico ivi compreso il personale di sala, pulizie, squadra di sicurezza, service audio e luci e personale tecnico.
- BUSSETO, in possesso delle necessarie autorizzazioni in materia di pubblici spettacoli, si impegna altresì ad allestire e fornire gratuitamente, agibili e in regola con le vigenti disposizioni di legge, i luoghi di svolgimento del Concerto dei finalisti (Cortile di Villa Pallavicino a Busseto oppure Piazza Verdi o altro luogo) e del Concerto dei premiati (spazio antistante la Casa Natale del Maestro Verdi a Roncole). BUSSETO Si impegna altresì a provvedere a tutti i servizi necessari per l'apertura degli stessi al pubblico ivi compreso il personale di sala, pulizie, squadra di sicurezza, service audio e luci, personale tecnico e addobbi floreali. In caso di pioggia BUSSETO metterà a disposizione gratuitamente il Teatro Verdi di Busseto per entrambi i Concerti.
- Fornire il rinfresco istituzionale dopo il Concerto dei Finalisti.

Art. 5

Per quanto stabilito ai precedenti Articoli, BUSSETO si impegna a riconoscere a FONDAZIONE un contributo di € 40.000,00 (quarantamila) + iva e dovuta per ogni anno della presente Convenzione.

Il pagamento verrà effettuato tramite bonifico bancario, con le seguenti modalità:

* 50% entro il 30 aprile (per il solo anno 2017 entro il 15 maggio)

* Saldo alla presentazione del consuntivo

sul conto corrente intestato a:

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA



Comune di Busseto

c/o Banca Intesa San Paolo
IT91A0306912765000000040966.

- La FONDAZIONE avrà piena autonomia operativa sulla gestione del contributo ricevuto da BUSSETO.
- Ogni anno FONDAZIONE fornirà a BUSSETO un consuntivo dettagliato delle spese e una relazione artistico/tecnica. FONDAZIONE dichiarerà di conservare agli atti tutta la documentazione probatoria delle spese sostenute rendendola disponibile in caso di richiesta da parte di BUSSETO.
- Gli incassi, inclusa la prevendita, dei Concerti saranno di competenza della FONDAZIONE.
- Le quote di iscrizione dei candidati al Concorso saranno di competenza di FONDAZIONE.
- Il Contributo di € 4.000,00 elargito dal Conservatorio di Sichuan sarà di competenza di FONDAZIONE.
- L'eventuale contributo Ministeriale sarà di competenza di FONDAZIONE.

Art. 6

Per la realizzazione delle attività di cui ai precedenti articoli, le PARTI collaboreranno anche ai fini del reperimento delle risorse da destinare al Concorso, impegnandosi congiuntamente nel reperimento di sponsorizzazioni e contributi a vario titolo che consentano la copertura dei costi del Concorso. Tali risorse saranno di competenza di FONDAZIONE.

Art. 7

- BUSSETO, autorizza la FONDAZIONE ad effettuare riprese o registrazioni audio o video, integrali o parziali, del Concorso, nonché eventuali registrazioni accessorie quali interviste o documentari "dietro le quinte" (di seguito complessivamente indicate come "Produzioni") con qualsiasi mezzo conosciuto o di futura invenzione. BUSSETO autorizza FONDAZIONE ad utilizzare a qualsiasi scopo le riprese e le registrazioni di cui al presente articolo ed a trasmetterle tramite qualsiasi mezzo, conosciuto o di futura invenzione, ivi comprese trasmissioni in diretta televisiva, trasmissione su reti telematiche quali internet (su uno o più siti web o social network senza limitazione), sia con modalità streaming, sia download.
- BUSSETO, se richiesto e senza nulla pretendere a riguardo, parteciperà a mezzo di proprio personale alle iniziative, anche di carattere pubblicitario nonché alla realizzazione di interviste e/o documenti filmati relativi alle Produzioni.
- BUSSETO concede sin d'ora alla FONDAZIONE il diritto, trasferibile a terzi, di usare pubblicamente la sua denominazione, la sua immagine, le sue fotografie, altre immagini o riprese, per la promozione e pubblicità del Concorso, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo di diffusione, nei libretti di presentazione, nel programma e su qualsiasi mezzo in cui venisse riprodotto il Concorso.
- Limitatamente alle edizioni oggetto del presente accordo BUSSETO irrevocabilmente autorizza la Fondazione ad utilizzare la denominazione del Concorso e cede in esclusiva ed in perpetuo alla FONDAZIONE, che accetta, tutti i diritti di utilizzazione economica e sfruttamento economico del Concorso e di ogni risultato prodotto in esecuzione del presente contratto e ciò per tutti gli usi possibili. In forza di tale cessione, ogni forma di utilizzo, economica e non, saranno riservati alla FONDAZIONE.
- BUSSETO autorizza la FONDAZIONE ad effettuare un servizio fotografico per scopi archivistici e di comunicazione ai media e ai social media ufficiali della FONDAZIONE.



Comune di Busseto

- BUSSETO autorizza FONDAZIONE a utilizzare un estratto audio e/o video del Concorso per la realizzazione di eventuali CD o DVD a scopo promozionale (ad esempio omaggi agli abbonati del Teatro Regio di Parma o agli sponsor).
- In caso di richiesta, FONDAZIONE fornirà a BUSSETO una copia delle registrazioni audio/video e scatti fotografici realizzati.

Art. 8

Nel caso in cui il Concorso non possa svolgersi per cause indipendenti dalla volontà delle parti e dovute ad eventi eccezionali, quali calamità naturali, guerra, luttu nazionali, catastrofi, epidemie, atti o leggi di Pubblica Autorità o qualsiasi altra causa simile o comunque riconosciuta internazionalmente tra le cause di forza maggiore, l'impegno potrà essere rinviato in data da stabilire con modalità da concordare tra le PARTI. Qualora non sia possibile recuperare il Concorso, l'obbligazione potrà essere annullata previa comunicazione scritta alla controparte ed il presente contratto deve intendersi risolto fatto salvo il pagamento da parte di BUSSETO delle spese sostenute dalla FONDAZIONE fino a quel momento e da essa documentate.

Art. 9

La validità della presente Convenzione ha durata 3 (tre) anni e decorre dalla data di stipulazione. Il presente protocollo si potrà comunque rinnovare mediante la sottoscrizione di un ulteriore atto. La disdetta scritta di una delle parti, dovrà essere effettuata almeno 6 (sei) mesi prima della scadenza.

Art. 10

Per qualunque controversia che dovesse insorgere tra le parti contraenti in ordine alla interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Parma.

Letto, approvato e sottoscritto.

Parma, 05 aprile 2017

Fondazione Teatro Regio di Parma
Il Direttore Generale
Anna Maria Meo

Comune di Busseto
Il Sindaco
Giancarlo Contini