



COMUNE DI BUSSETO

Provincia di Parma

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

N. ATTO 113 ANNO 2017

SEDUTA DEL 21/07/2017 ORE 12:30

**OGGETTO: PROGETTO ISTITUZIONE ACCADEMIA DI ALTO
PERFEZIONAMENTO IN CANTO LIRICO “RENATO BRUSON” –
APPROVAZIONE DI MASSIMA – ATTO DI INDIRIZZO.**

L'anno duemiladiciassette il giorno ventuno del mese di luglio alle ore 12:30 nella sede comunale, previo esaurimento delle formalità prescritte dalla Legge e dallo Statuto, si è riunita sotto la presidenza del Sindaco Giancarlo Contini, la Giunta Comunale.

All'Appello Risultano

ASSESSORI	PRESENTI	ASSENTI
CONTINI GIANCARLO	PRESENTE	
LEONI GIANARTURO	PRESENTE	
CAPELLI STEFANO	PRESENTE	
GUARESCHI ELISA		ASSENTE
MARCHESI MARZIA	PRESENTE	

Totale presenti: n. 4

Totale assenti : n. 1

Partecipa all'adunanza RESPONSABILE AFFARI GENERALI Stellati Dott.ssa Elena, che in qualita' di Vice Segretario, provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti Il Sindaco Giancarlo Contini assume la presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto sopraindicato.



COMUNE DI BUSSETO

Provincia di Parma

OGGETTO: PROGETTO ISTITUZIONE ACCADEMIA DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN CANTO LIRICO “RENATO BRUSON” – APPROVAZIONE DI MASSIMA – ATTO DI INDIRIZZO.

LA GIUNTA COMUNALE

Visto il progetto presentato dall’Associazione culturale Parma OperArt di Parma, avente ad oggetto l’istituzione di un’Accademia di alto perfezionamento in canto lirico, intitolata al grande baritono verdiano M° Renato Bruson, da ubicarsi a Busseto presso locali di cui si richiede la disponibilità al Comune di Busseto;

Annotato che il progetto prevede quanto di seguito sinteticamente indicato:

- la finalità dell’Accademia è quella di aprire ai giovani cantanti un ponte concreto con il mondo del lavoro, in quanto gli allievi saranno altresì impegnati in concerti ed esibizioni pubbliche oltre che nell’allestimento di una vera e propria opera lirica;
- la titolarità, la gestione e la direzione4 organizzativa dell’Accademia saranno in capo all’Associazione OperArt, la quale conferirà la direzione artistica al M° Renato Bruson;
- i corsi, aperti ad allievi di tutto il mondo, prevedono lezioni frontali e di gruppo condotte dal M° Bruson oltre che da docenti riconosciuti a livello internazionale;

Considerato che la realizzazione del progetto costituisce occasione di ulteriore valorizzazione delle tradizioni dei luoghi verdiani, connotando il territorio con una realtà formativa di prestigio data dalla docenza del M° Bruson, promuovendo altresì positive ricadute sull’economia locale, dato l’afflusso costante di allievi proveniente da tutto il modo, che soggioreranno stabilmente a Busseto per almeno sei mesi l’anno;

Ritenuto indi di procedere all’approvazione di massima del progetto e di concedere all’Associazione Parma OperArt l’uso di alcune aule dell’ala est delle Scuderie di Villa Pallavicino a decorrere da gennaio 2018 per l’avvio delle attività formative;

Ritenuto altresì di demandare a successivo atto l’approvazione di apposita convenzione da stipulare con l’Associazione Parma OperArt per la concessione d’uso dei locali e per la definizione dei reciproci impegni correlati all’espletamento delle attività formative dell’Accademia di che trattasi;

Precisato che detta convenzione potrà essere stipulata solo previa verifica delle seguenti condizioni, ovvero:

- che vengano rispettati i requisiti formali e sostanziali enunciati nel progetto presentato da Parma OperArt;
- che i locali e gli impianti dell’ala est delle Scuderie di Villa Pallavicino siano provvisti di tutte le certificazioni di sicurezza e conformità previste dalla legge per l’utilizzo a cui verranno adibiti;
- che vengano raggiunti tra le parti accordi economico-finanziari, correlati alle spese per le utenze e la manutenzione dell’immobile, ritenuti sostenibili per il bilancio comunale;



COMUNE DI BUSSETO

Provincia di Parma

VISTO il D.Lgs. 18.08.2000 n. 267 e s.m.;

DATO ATTO che sulla proposta della presente deliberazione sono stati espressi, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs.vo n. 267/2000 e s. m., i seguenti pareri:

- favorevole, da parte della Dott.ssa Roberta Curtarelli, Responsabile dell'Area Servizi alla Persona, Cultura e Turismo, in ordine alla regolarità tecnica;
- favorevole, da parte della Dott.ssa Elena Stellati, Responsabile dell'Area Servizi Finanziari, in ordine alla regolarità contabile;

CON VOTI unanimi favorevoli espressi in forma palese ai sensi di legge,

DELIBERA

- 1) DI PROCEDERE all'approvazione di massima del progetto presentato dall'Associazione culturale Parma OperArt di Parma, avente ad oggetto l'istituzione dell'**Accademia di alto perfezionamento in canto lirico “Renato Buson”**, da ubicarsi a Busseto a decorrere da gennaio 2018, nel testo allegato alla presente deliberazione per costituirne parte integrante e sostanziale:
 - All. A;
- 2) DI DEMANDARE a successivo atto l'approvazione di apposita convenzione da stipulare con l'Associazione Parma OperArt per la concessione d'uso dei locali e per la definizione dei reciproci impegni correlati all'espletamento attività formative;
- 3) DI PRECISARE che detta convenzione potrà essere stipulata solo previa verifica delle seguenti condizioni, ovvero:
 - che vengano rispettati i requisiti formali e sostanziali enunciati nel progetto presentato da Parma OperArt;
 - che i locali e gli impianti dell'ala est delle Scuderie di Villa Pallavicino siano provvisti di tutte le certificazioni di sicurezza e conformità previste dalla legge per l'utilizzo a cui verranno adibiti;
 - che vengano raggiunti tra le parti accordi economico-finanziari, correlati alle spese per le utenze e la manutenzione dell'immobile, ritenuti sostenibili per il bilancio comunale;
- 4) DI DARE ATTO che la presente deliberazione costituisce atto di indirizzo per i Responsabili competenti all'adozione dei provvedimenti conseguenti;
- 5) DI DARE ATTO altresì che ai sensi dell'art.5 della L.n. 241/90 e s. m. il responsabile del procedimento in oggetto risulta essere l'istruttore direttivo D.ssa Roberta Curtarelli;
- 6) DI DICHIARARE il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D. Lgs. vo n. 267/2000 e s. m..



COMUNE DI BUSSETO

Provincia di Parma

Il presente verbale viene letto e sottoscritto come segue.

Il Sindaco
Giancarlo Contini

RESPONSABILE AFFARI GENERALI
Stellati Dott.ssa Elena



COMUNE DI BUSSETO

Provincia di Parma

VISTO DI REGOLARITA' TECNICA (art 49 comma 1 del T.U.E.L. D.Lgs 267/2000)

Proposta di delibera di Giunta avente per oggetto:

PROGETTO ISTITUZIONE ACCADEMIA DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN CANTO LIRICO “RENATO BRUSON” – APPROVAZIONE DI MASSIMA – ATTO DI INDIRIZZO.

Il sottoscritto, responsabile di servizio esprime **parere favorevole** in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione in oggetto, precisando che sono state osservate le procedure preliminari di legge e dei regolamenti.

Busseto, lì 21/07/2017

Il Responsabile del Servizio
Roberta Curtarelli / INFOCERT
SPA



COMUNE DI BUSSETO

Provincia di Parma

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

(art. 49 comma 1 del T.U.E.L. D.Lgs 267/2000)

PROPOSTA DI DELIBERA DI GIUNTA AVENTE PER OGGETTO:

PROGETTO ISTITUZIONE ACCADEMIA DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN CANTO LIRICO “RENATO BRUSON” – APPROVAZIONE DI MASSIMA – ATTO DI INDIRIZZO.

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE

per quanto attiene la regolarità contabile del presente atto, ai sensi dell'art. 49 del Decreto Legislativo 267/2000 il Responsabile dei Servizi Finanziari **esprime parere favorevole**.

Busseto, lì 21/07/2017

Il Responsabile del Servizio Finanziario
Elena Stellati / INFOCERT SPA



COMUNE DI BUSSETO

Provincia di Parma

Deliberazione di Giunta Comunale

N. 113

DEL 21/07/2017

**OGGETTO: PROGETTO ISTITUZIONE ACCADEMIA DI ALTO PERFEZIONAMENTO
IN CANTO LIRICO “RENATO BRUSON” – APPROVAZIONE DI MASSIMA – ATTO DI
INDIRIZZO.**

RELATA DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto

visti gli atti d'ufficio

ATTESTA

Che la presente deliberazione:

- viene pubblicata nell'Albo On Line di questo Comune per 15 giorni consecutivi dal 21/07/2017 al 05/08/2017

Busseto li 21/07/2017

L' addetto

Stefania Macchidani / INFOCERT SPA

**PROGETTO ISTITUZIONE
ACADEMIA “RENATO BRUSON”**

**ACADEMIA
DI ALTO PERFEZIONAMENTO
IN CANTO LIRICO**

**CITTA’ DI BUSSETO
Land of Giuseppe Verdi**



Nella terra di Verdi – Busseto (PR) – il più grande baritono Verdiano, il M° Renato Bruson, già direttore artistico dell’Accademia della Scala di Milano, insieme al Comune di Busseto e alla presidente di “Parma OperArt” Eddy Lovaglio, istituisce l’ACADEMIA DI CANTO LIRICO intitolata a suo nome.

ORGANI E MANSIONI:

Direzione Artistica: M° Renato Bruson
Direzione Organizzativa: Parma OperArt
Presidente: Eddy Lovaglio
Vice-presidente: M° Roberto Vignoli
Segreteria: Giulia Bonghi e Claudia Cattani
Logistica spazi: Comune di Busseto

PARTNER:

Comune di Busseto
(In attesa di conferme di altri enti partner)

MISSION

Giuseppe Verdi – Renato Bruson – Busseto.

Tre eccellenze nel panorama lirico mondiale che fuse insieme danno origine ad una formula vincente.

In una terra permeata di storia e cultura, in cui il melodramma è voce tanto antica e potente quanto popolare, e proprio là dove Giuseppe Verdi prese i natali, l’Accademia di Canto “Renato Bruson” trova la sua giusta collocazione.

Un progetto di altissimo spessore artistico e dal forte impatto sul territorio che si propone di aprire le porte del nostro unico ed ineguagliabile patrimonio culturale al mondo intero. Esperti nel settore culturale guideranno le giovani voci del futuro alla scoperta della patria di Verdi, dei suoi teatri, del cibo (dichiarato Patrimonio dell’Unesco) di una terra tanto preziosa quanto unica. Non solo un’esperienza didattica irripetibile, grazie alla possibilità di seguire le lezioni ed entrare in contatto con un Maestro di tale livello quale è il M° Bruson, ma anche un’occasione di rilancio delle tradizioni del territorio Verdiano. Ciò significa una ricaduta sul territorio e valorizzazione dello stesso.

Il nome e la presenza del M° Renato Bruson è sicuramente un valore aggiunto considerevole, per il grande artista che è, annoverato nell'Albo d'Oro della Lirica – nei primi dieci posti – di fianco a Caruso e a Maria Callas; artista al quale è stato donato, con Cerimonia al Teatro Regio di Parma, il “Verdi d'Oro”; uno dei maggiori interpreti Verdiani i cui insegnamenti non devono andare perduti e saranno fonte preziosa per tutti gli allievi che potranno seguire i suoi corsi.

E' dunque indubbiamente una formula vincente quella di istituire l'Accademia proprio in questo lembo di terra che risulta molto attrattiva, specialmente per l'estero. La partecipazione di allievi, provenienti da tutto il mondo, che prevediamo si possano iscrivere, potrebbero essere circa un centinaio, in ogni caso ci sarà un minimo possibile per attivare l'accademia anche in funzione degli spazi che il Comune di Busseto potrà mettere a disposizione. **Si è ipotizzato che per un minimo di 45/50 allievi iscritti siano necessarie almeno 5 aule di lezione.**

L'Accademia prevede due corsi:

- Corso di Alto Perfezionamento in canto lirico ed interpretazione vocale (Master degree)
- Corso intermedio di canto lirico e tecnica vocale (Intermediate Level)

I corsi avranno durata di sei mesi: **indicativamente dal 15 gennaio 2018 al 15 luglio 2018.** (Nella lettera di richiesta al Comune di Busseto, in data 10 aprile 2017, sono state indicate queste date e anzi fino al 30 luglio 2017). La frequenza sarà obbligatoria, da lunedì a venerdì + partecipazione a produzioni artistiche e concerti.

Master degree

Il corso alto perfezionamento con il M° Renato Bruson prevede **almeno 50 ore al mese** sotto la guida del M° Bruson per l'interpretazione vocale (ogni tre settimane di lezione una di sospensione delle attività ordinarie per permettere agli allievi di concentrarsi sulla frequenza delle lezioni di interpretazione vocale del Maestro). Sarà **aperto a 25 cantanti** accuratamente selezionati attraverso audizioni in Italia e all'estero.

Il corso prevede lezioni frontali e di gruppo con docenti riconosciuti a livello internazionale e selezionati dall'Accademia.

Gli insegnamenti prevedono i corsi di:

- tecnica vocale;
- interpretazione vocale;
- interpretazione scenica;
- dizione;
- lingua italiana (quest'ultima obbligatoria per gli stranieri, con possibilità di sostenere un esame di certificazione PLIDA alla fine del corso).

Una delle finalità dell'accademia è quella di aprire un ponte concreto con il mondo del lavoro così che gli allievi saranno impegnati in concerti ed esibizioni pubbliche oltre che all'allestimento di una vera e propria Opera Lirica.

Il M° Bruson insegnnerà interpretazione vocale per una settimana al mese, le sue lezioni si terranno in teatro (come da accordi con il sindaco del Comune di Busseto) secondo la disponibilità (quindi scegliendo la settimana al mese in cui il teatro sarà disponibile).

Gli altri insegnanti, docenti di altissimo profilo artistico e riconosciuta importanza, terranno le loro lezioni negli altri spazi messi a disposizione dal Comune di Busseto (e indicati nella lettera del 10 aprile 2017).

Intermediate Level

Il corso intermedio sarà con diversi docenti e comprenderà anch'esso le lezioni di lingua italiana (solo per stranieri), dizione e tecnica vocale, interpretazione scenica.

Il corso intermedio sarà suddiviso in tre bimestri (15 gennaio-15 marzo/ 15 marzo-15 maggio/ 15 maggio-15 luglio) e prevede lezioni settimanali dal lunedì al venerdì con i docenti dell'Accademia e la possibilità di assistere in qualità di uditori alle lezioni del Maestro Bruson, il quale potrà, a sua discrezione, decidere se coinvolgerli in modo attivo. Gli insegnamenti prevedono i corsi di tecnica ed interpretazione vocale, interpretazione scenica, dizione e lingua italiana (solo per stranieri, con possibilità di sostenere un esame di certificazione alla fine del corso). Gli allievi del corso intermedio avranno la possibilità di esibirsi al teatro Verdi di Busseto, esibizione che verrà registrata in alta qualità e che gli verrà fornita dall'Accademia.

L'Accademia mette in palio una borsa di studio per il master dell'anno successivo: al termine di ogni bimestre gli allievi del corso intermedio, che avranno i requisiti minimi di accesso per il master dell'anno successivo (ovvero aver conseguito il titolo di diploma accademico di secondo livello in discipline musicali - canto entro dicembre dell'anno solare precedente a quello del corso per cui si concorre), potranno sostenere un'audizione. Il punteggio assegnato dalla commissione per ogni allievo andrà a formare una graduatoria di merito che alla fine dei tre bimestri (ad altrettante audizioni) decreterà, secondo la logica del punteggio più alto, il vincitore, il quale sarà automaticamente ammesso al corso di Master per l'anno successivo, il cui costo di iscrizione sarà coperto totalmente dal premio (in caso di rinuncia o impossibilità a partecipare si scorre la graduatoria).

Eventi collaterali

Durante i sei mesi dei corsi in accademia si svolgeranno anche incontri con professionisti del settore (costumisti, scenografi e registi) sull'arte scenica.

Verranno inoltre organizzati concerti ed una produzione lirica a fine corso con la regia del M° Bruson.

Gli allievi più meritevoli saranno selezionati per la **produzione lirica che si svolgerà al Teatro Verdi di Busseto** ed anche – eventualmente - per il concerto finale che si svolgerà al Teatro Regio di Parma.

E' importante per gli allievi che frequenteranno i corsi dell'Accademia potersi esibire su un palcoscenico e questo sarà presupposto per poter organizzare durante i sei mesi di studio diversi concerti con finalità sociale e benefica, in collaborazione con le diverse istituzioni, circoli e associazioni.

Requisiti indispensabili per l'ammissione

Possono iscriversi coloro che siano nati a partire dal 1 gennaio 1985 e che abbiano conseguito il diploma di canto presso un Conservatorio di Musica Statale o un Istituto Musicale pareggiato, italiano o estero, specialmente per i candidati del corso di alto perfezionamento.

Per il corso intermedio la selezione sarà meno rigida dal punto di vista degli studi compiuti e non ci saranno limiti di età per potersi iscrivere.

Qualora gli studi siano stati compiuti presso una scuola musicale privata o presso un insegnante privato, il Direttore o l'insegnante, sotto la propria responsabilità, dovrà rilasciare una dichiarazione di idoneità dell'allievo.

Il corso non è aperto a minorenni.

Selezione

L'ammissione al corso di perfezionamento è subordinata al superamento di una preselezione.

I candidati per la selezione dovranno presentare 4 brani attraverso una prima prova eliminatoria ed una prova finale: i brani dovranno essere tratti da opere liriche, di cui 2 in lingua italiana e 2 in altra lingua, o brani tratti dal repertorio cameristico e/o dal repertorio di musica sacra.

Nella prova eliminatoria il concorrente dovrà eseguire a memoria almeno due brani, di cui almeno uno tratto da un'opera lirica. La Commissione esaminatrice si riserva la possibilità di limitare l'audizione ad un solo brano.

Nella prova finale il concorrente dovrà eseguire a memoria i brani scelti dalla Commissione esaminatrice (fra i 4 indicati dal candidato). Sono previsti, poi, una lettura musicale a prima vista di media difficoltà, una prova di abilità scenica e un colloquio motivazionale.

La Commissione esaminatrice ha la possibilità di ascoltare in tutto o in parte i brani richiesti e anche la possibilità di limitare l'audizione ad una parte del programma previsto.

Il concorrente dovrà provvedere a fornire all'atto dell'audizione gli spartiti dei brani prescelti, che verranno eseguiti al pianoforte da un Maestro Collaboratore dell'Accademia "R. Bruson".

Sede

L'Accademia "Renato Bruson" ha sede a Busseto (PR) in piazza Verdi.

Inoltre l'accademia metterà a disposizione luoghi di studio per gli allievi dotati di tastiere/pianoforte. Tali luoghi saranno messi a disposizione dal Comune di Busseto e quindi saranno da concordare.

Deadline Iscrizioni corso di alto perfezionamento:

Scadenza iscrizioni alla selezione al 30 Settembre 2017, scadenza iscrizioni al corso di perfezionamento: 30 Ottobre 2017. ()**

*(**) Per i candidati che vogliono iscriversi al corso intermedio ci saranno varie scadenze differenti.*

Come iscriversi

Sarà creato un sito web apposito per l'Accademia R. Bruson, il sito conterrà le informazioni sull'Accademia, sul bando, sulle modalità di iscrizione.

La domanda d'ammissione potrà essere compilata unicamente online attraverso il portale dell'Accademia.

Sul sito web verranno pubblicate anche le informazioni logistiche sui trasporti e sulle convenzioni per alloggiare a Busseto durante i corsi dell'Accademia.

Verrà istituita una card per gli allievi dell'Accademia da utilizzare a Busseto e a Parma e con agevolazione sull'ingresso a concerti, mostre, trasporti, negozi, ecc.

Certificazione finale

Al termine dell'intero corso, valutato il rendimento complessivo e il raggiungimento degli obiettivi individuati per ciascun allievo dalla Direzione dell'Accademia, verrà rilasciato un diploma dell'Accademia che sarà:

- **Diploma** di perfezionamento in canto lirico e interpretazione vocale **con lode** (solo per gli allievi del corso di alto perfezionamento);
- **Diploma** di perfezionamento in canto lirico e interpretazione vocale (solo per gli allievi del corso di alto perfezionamento)
- **Diploma** Corso Intermedio dell'Accademia "R. Bruson".

Saranno inoltre erogate alcune borse di studio agli allievi più meritevoli che prevedono il debutto in Opera Lirica.

I Diplomi e le Borse di studio sono vincolati alla presenza effettiva durante i mesi del corso, il cui orario sarà dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 18.00.

La frequenza al corso, dunque, sarà a tempo pieno ed è obbligatoria, e pertanto incompatibile con altri impegni di studio o professionali (salvo che questi non siano in giorni in cui non ci sono lezioni in Accademia). Le eventuali assenze non dovranno superare la percentuale del 30% rispetto al totale delle ore di lezione di ogni candidato.

COPIA CARTACEA DI ORIGINALE DIGITALE - Delibera di Giunta N° 113 del 21/07/2017.
Attesto che la presente copia cartacea è conforme all'originale informatico, sottoscritto con firma digitale, il cui certificato è intestato a
GIANCARLO CONTINI, ELENA STELLATI Documento stampato il giorno 21/07/2017 da Macchidani Stefania.
RESPONSABILE AFFARI GENERALI Stellati Dott.ssa Elena