



# COMUNE DI BUSSETO

*Provincia di Parma*

## VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

ORIGINALE

N° 38 del 23/12/2020

**OGGETTO: APPROVAZIONE CONVENZIONE CON LA PROVINCIA DI PARMA PER LA GESTIONE DEI FINANZIAMENTI DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E PER IL TURISMO (MIBACT) PER LA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI DI PARMA 2020+21.**

L'anno **duemilaventi**, il giorno **ventitre** del mese di **Dicembre** alle ore **18:30**, in videoconferenza ai sensi dell'art. 73 e del D.L. 17 marzo n. 18 e nel rispetto dei criteri fissati dal Sindaco con proprio decreto n. 10 del 19 marzo 2020, previo esaurimento delle formalità prescritte dalla Legge e dallo Statuto, sono stati convocati a seduta i componenti del Consiglio Comunale. In presenza, nella sede comunale, sono presenti il Sindaco, il Vice Sindaco Leoni, il Consigliere Medioli, collegati in videoconferenza con i Consiglieri di cui all'appello sotto riportato.

Intervengono, in collegamento audio-video sulla piattaforma " Lifesize", i Signori risultati presenti all'appello come segue:

1	<b>CONTINI GIANCARLO</b>	Presente	8	<b>MARCHESI MARZIA</b>	Presente
2	<b>GUARESCHI ELISA</b>	Presente	9	<b>DELENDATI LOREDANA</b>	Presente
3	<b>LEONI GIANARTURO</b>	Presente	10	<b>CONCARI LUCA</b>	Presente
4	<b>CAPELLI STEFANO</b>	Presente	11	<b>CAROSINO STEFANO</b>	Presente
5	<b>BRIGATI NICOLAS GIANNI</b>	Presente	12	<b>CONCARINI CLARISSA</b>	Assente
6	<b>PIZZELLI ANDREA</b>	Assente	13	<b>GAMBAZZA MARIA GIOVANNA</b>	Presente
7	<b>MEDIOLI GIACOMO</b>	Presente			

Totale Presenti: n. 11

Totale Assenti: n. 2

Partecipa all'adunanza in videoconferenza, il Vice Segretario Comunale, Stellati Dott.ssa Elena, il quale provvede alla redazione del presente verbale.

Accertata l'identità dei componenti il Consiglio Comunale intervenuti in videoconferenza e riconosciuto legale il numero degli intervenuti, Il Sindaco, Giancarlo Contini, assume la Presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento indicato in oggetto.

**Con il rientro alle ore 19,20 in videoconferenza del Consigliere Concari, scollegatosi alle ore 19,10, sono di nuovo presenti, come da appello iniziale, in collegamento audio video, n. 11 Consiglieri .**

<b>OGGETTO:</b>	<b>APPROVAZIONE CONVENZIONE CON LA PROVINCIA DI PARMA PER LA GESTIONE DEI FINANZIAMENTI DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E PER IL TURISMO (MIBACT) PER LA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI DI PARMA 2020+21.</b>
-----------------	---

## **IL CONSIGLIO COMUNALE**

**VISTI:**

- l'art.1, comma 364, della Legge 27 dicembre 2019, n.160 che dispone che "Per la realizzazione di iniziative culturali e di spettacolo nei comuni della provincia di Parma, designata capitale italiana della cultura per il 2020, è autorizzata la spesa di 2 milioni di euro per l'anno 2020";
- l'art.183 punto 8) del D.L. 19 maggio 2020 n. 34, pubblicato in G.U nr. 28 del 19 maggio 2020, c.d. "Decreto rilancio", convertito con modificazioni dalla Legge 17 luglio 2020 n. 77, in considerazione del blocco delle attività di spettacolo dal vivo a causa dell'emergenza epidemiologica COVID 19, che reca "Il titolo di Capitale italiana della cultura conferito alla città di Parma per l'anno 2020 è riferito anche all'anno 2021";
- il Decreto MIBACT DG S 30/06/2020 1106 di assegnazione di euro 2.000.000,00 al Comune di Parma per la realizzazione del programma di iniziative culturali e di spettacolo per Parma Capitale Italiana della Cultura 2020 e 2021;

**VISTO** l'articolo 30 (Convenzioni) del Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267 ("Testo Unico delle Leggi sull'Ordinamento degli Enti locali") attraverso il quale gli enti locali, al fine di svolgere in modo coordinato funzioni e servizi determinati, possono stipulare tra loro apposite convenzioni;

**PRESO ATTO** che la Provincia di Parma ha trasmesso al Comune di Parma l'elenco dei progetti presentati da vari soggetti del territorio provinciale (Comuni, Associazioni e Fondazioni), unitamente al relativo bilancio aggregato, coordinati dalla Provincia e poi approvati dal Comune di Parma nell'ambito di Parma 2020+21 (Allegato A);

**VISTA** la delibera del Consiglio Provinciale n. 22 del 30/07/2020 avente ad oggetto: *"Parma Capitale italiana della cultura 2020 e 2021: convenzione tra la Provincia di Parma e il Comune di Parma relativamente alla definizione delle modalità di assegnazione e gestione delle risorse finalizzate alla realizzazione delle iniziative culturali e di spettacolo nei comuni del territorio provinciale di Parma"*, con cui veniva assegnato dal Comune di Parma alla Provincia di Parma parte del finanziamento MIBACT citato, da utilizzare per finanziare i suddetti progetti del territorio;

**CONSIDERATO** che si rende pertanto necessario sottoscrivere una convenzione tra la Provincia di Parma e il Comune di Busseto, in quanto soggetto attuatore nonché destinatario di risorse correlate ai due progetti presentati e di seguito indicati:

**Progetto: Giovannino Guareschi, l'uomo coi baffi. Dal reale al racconto**  
Soggetto gestore del progetto e percettore del contributo:

Comuni di Busseto, Roccabianca (capofila), Polesine Zibello, San Secondo Parmense

Periodo di realizzazione: agosto 2020 - ottobre 2021

Costo complessivo: € 52.000,00, di cui **a carico del Comune di Busseto** € 15.000,00 ai sensi della del. GC n. 113/2020

Quota di cofinanziamento del MIBACT per il progetto complessivo: € 30.878,13

Le **risorse destinate al Comune di Busseto** verranno quantificate a seguito di compiuta realizzazione del progetto e della conseguente ripartizione tra i vari Enti secondo modalità in fase di definizione. Tali risorse saranno introitate sul Bilancio 2021/2023 alla risorsa 30100.02

### **Progetto: Verdi l'Italiano, feste musicali a Busseto**

Soggetto gestore del progetto e percettore del contributo: Comune di Busseto

Periodo di realizzazione: marzo – giugno 2021

Costo complessivo: € 20.000,00. Tali risorse trovano disponibilità sul bilancio 2020/2022 al programma 05021

Quota di cofinanziamento del MIBACT: € 15.248,46. Tali risorse saranno introitate sul Bilancio 2021/2023 alla risorsa 30100.02

VISTO l'allegato schema di convenzione (All. B), che forma parte integrante e sostanziale del presente atto, costituito da n. 7 articoli, da stipulare con la Provincia di Parma per la gestione dei finanziamenti provenienti dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (MIBACT) per la realizzazione dei progetti afferenti Parma 2020+21 e ritenuto di approvarlo;

VISTO il D.Lgs. 18.08.2000 n. 267e s.m.;

DATO ATTO che sulla proposta della presente deliberazione è stato espresso, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs.vo n. 267/2000 e s. m. il seguente parere:

- favorevole, da parte della Dott.ssa Roberta Curtarelli, Responsabile dell'Area Servizi alla Persona, Cultura e Turismo, in ordine alla regolarità tecnica;
- favorevole, da parte della Dott.ssa Elena Stellati, Responsabile dell'Area Servizi Finanziari, in ordine alla regolarità contabile;

SENTITO l'intervento dell'Assessore al Turismo, Sig.ra Marzia Marchesi, il quale illustra nel dettaglio il contenuto della proposta di deliberazione inerente quanto in oggetto delineandone i punti salienti, come da verbale di seduta registrato su supporto audio video sulla piattaforma "lifesize", redatto ai sensi dell'art. 10, c. 12 dello Statuto Comunale e nel rispetto dei criteri fissati dal Sindaco con proprio Decreto n. 10 del 19 marzo 2020, nonché pubblicato sul sito del Comune;

UDITI in proposito i commenti e le osservazioni dei Consiglieri intervenuti alla discussione, come da verbale di seduta registrato su supporto audio video sulla piattaforma "lifesize", redatto ai sensi dell'art. 10, c. 12 dello Statuto Comunale e nel rispetto dei criteri fissati dal Sindaco con proprio Decreto n. 10 del 19 marzo 2020, nonché pubblicato sul sito del Comune e di seguito riportati sinteticamente:

- il Consigliere Gambazza esprime forte preoccupazione in quanto reputa insufficiente il ruolo di Busseto nella gestione dei finanziamenti sopra illustrati;
- il Consigliere Carosino esprime riconoscenza nei confronti del lavoro svolto dall'Assessore Marchesi, ma lamenta una scarsa propensione da parte

dell'Amministrazione per quanto concerne la promozione del territorio in generale ed anticipa il voto contrario del proprio gruppo consiliare;

**CON VOTI favorevoli n. 8, contrari n. 2 (Concari e Carosino), astenuti n. 1 (Gambazza), resi in forma palese ai sensi di legge da n. 10 Consiglieri votanti e n. 11 Consiglieri presenti,**

## **DELIBERA**

1) DI PRENDERE ATTO dei progetti presentati dalla Provincia di Parma nell'ambito di Parma 2020+21 Capitale Italiana della Cultura elencati nell'Allegato A, che forma parte integrante e sostanziale del presente atto, tra cui i due progetti del Comune di Busseto di seguito indicati:

**Progetto: Giovannino Guareschi, l'uomo coi baffi. Dal reale al racconto**

Soggetto gestore del progetto e percettore del contributo:

Comuni di Busseto, Roccabianca (capofila), Polesine Zibello, San Secondo Parmense

Periodo di realizzazione: agosto 2020 - ottobre 2021

Costo complessivo: € 52.000,00, di cui **a carico del Comune di Busseto** € 15.000,00 ai sensi della del. GC n. 113/2020, già finanziati con fondi propri di bilancio;

Quota di cofinanziamento del MIBACT per il progetto complessivo: € 30.878,13

Le risorse destinate al Comune di Busseto verranno quantificate a seguito di compiuta realizzazione del progetto e della conseguente ripartizione tra i vari Enti secondo modalità in fase di definizione e verranno accertate sul Bilancio 2021/2023 alla tipologia 100, categoria 2 del titolo 3° delle entrate;

**Progetto: Verdi l'Italiano, feste musicali a Busseto**

Soggetto gestore del progetto e percettore del contributo: Comune di Busseto

Periodo di realizzazione: marzo – giugno 2021

Costo complessivo: € 20.000,00. Tali risorse trovano disponibilità sul bilancio 2020/2022 annualità 2021 al titolo 1 della missione 5, programma 2

Quota di cofinanziamento del MIBACT: € 15.248,46. Tali risorse saranno accertate sul Bilancio 2021/2023 alla tipologia 100, categoria 2 del titolo 3° delle entrate;

2) DI APPROVARE l'allegato schema di convenzione (Allegato B), che forma parte integrante e sostanziale del presente atto, costituito da n. 7 articoli, da stipulare con la Provincia di Parma per la gestione dei finanziamenti provenienti dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (MIBACT) per la realizzazione dei progetti afferenti Parma 2020+21, per le motivazioni di cui in premessa;

3) DI DARE ATTO che allo schema di convenzione allegato potranno essere apportate in sede di stipula modifiche non sostanziali, che non alterino il contenuto volitivo dell'atto;

4) DI DARE ATTO altresì che la presente deliberazione costituisce atto di indirizzo per i Responsabili di servizio competenti all'adozione degli atti di gestione conseguenti;

5) DI DARE ATTO infine che ai sensi dell'art.5 della L.n. 241/90 e s. m. il responsabile del procedimento in oggetto risulta essere l'istruttore direttivo D.ssa Roberta Curtarelli.

Successivamente,

## **IL CONSIGLIO COMUNALE**

RAVVISATA l'urgenza di provvedere in merito, stante la necessità di pianificare la gestione dei finanziamenti di che trattasi, con separata votazione, con voti **favorevoli n. 8, contrari n. 2 (Concari e Carosino), astenuti n. 1 (Gambazza), resi in forma palese ai sensi di legge da n. 10 Consiglieri votanti e n. 11 Consiglieri presenti,**

## **DELIBERA**

DI DICHIARARE il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134.4 del D.lgs.vo n. 267/00 e s.m.

Letto, confermato e sottoscritto

Il Sindaco  
Giancarlo Contini

il Vice Segretario Comunale  
Stellati Dott.ssa Elena

ALLEGATO A - PROGETTI PRESENTATI DALLA PROVINCIA DI PARMA NELL'AMBITO DI PARMA 2020+21 CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA

Soggetto gestore del progetto (e perceptorre del contributo)	Titolo del progetto	Costo complessivo 2020-21 aggiornato	Costo iniziale progetto Parma 2020	Quota di cofinanziamento richiesta complessiva	Quota di cofinanziamento richiesta 2020	Quota di cofinanziamento richiesta 2021	Date	Suddivisione
Castelli del Ducato	Ambasciatori del Territorio: persone straordinarie raccontano i nostri luoghi	€ 31.000,0	€ 8.546,9	€ 6.516,4	€ 3.258,2	€ 3.258,2	Da gennaio 2020 a dicembre 2021	2020-2021
Comune di Bedonia	Festival delle Partenze	€ 13.254,0	€ 13.254,0	€ 10.105,2		€ 10.105,2	Prime settimane di luglio 2021	2021
Comune di Borgo Val di Taro	Premio La Quara	€ 5.000,0	€ 5.000,0	€ 3.812,1	€ 3.812,1		29 agosto 2020	2020
Comune di Busseto	Verdi l'Italiano, feste musicali a Busseto	€ 20.000,0	€ 20.000,0	€ 15.248,5		€ 15.248,5	Marzo - Giugno 2021	2021
Comune di Collecchio	Un'estate con la carovana del Cirque Bidon	€ 29.100,0	€ 29.100,0	€ 22.186,5		€ 22.186,5	Estate 2021	2021
Comune di Colorno	Padus Mirabilis	€ 25.000,0	€ 25.000,0	€ 19.060,6		€ 19.060,6	Terzo Week end Settembre 2021	2021
Comune di Fidenza	Giuseppe Verdi, deputato per Borgo San Donnino nel primo parlamento nazionale, il suo Teatro e la sua Camera acustica	€ 30.000,0	€ 30.000,0	€ 22.872,7		€ 22.872,7	Settembre ottobre 2021	2021
Comune di Fontevivo	FONTEVIVO TERRA DEL RINASCIMENTO	€ 11.800,0	€ 11.800,0	€ 8.996,6	€ 4.800,0	€ 4.196,6	Ottobre 2020 - Gennaio 2022	2020-2021
Comune di Fornovo di Taro	Conosci Italo Pizzi?	€ 1.000,0	€ 1.000,0	€ 762,4		€ 762,4	6 dicembre 2020	2020
Comune di Langhirano	LANGHIRANO TORRECHIARA 2020 – IL SENTIERO D'ARTE CONTINUA...	€ 100.000,0	€ 87.500,0	€ 66.712,0		€ 66.712,0	Settembre 2021 in occasione del festival del Prosciutto	2021
Comune di Lesignano	PERSONAGGI IN MUSICA - "I Grandi processi storici"	€ 30.000,0	€ 30.000,0	€ 22.872,7		€ 22.872,7	Giugno - Luglio 2021	2021
Comune di Montechiarugolo	Officina Parmigiana: i registi e gli altri intellettuali	€ 5.500,0	€ 5.500,0	€ 4.193,3	€ 4.193,3		5 dicembre 2020 – Marzo/Aprile 2021	2020-2021
Comune di Polesine Zibello	Polesine Zibello: la Cultura scorre nelle terre del Grande Fiume	€ 70.000,0	€ 25.000,0	€ 19.060,6		€ 19.060,6	Marzo - Dicembre 2021	2021
Comune di Roccabianca	I Mondi di Remo Gaibazzi. Mostra monografica	€ 19.500,0	€ 11.000,0	€ 8.386,7		€ 8.386,7	Settembre dicembre 2021	2021
Comune di Sala Baganza	A TU PER TU: "confronti" musicali e culturali	€ 40.491,3	€ 26.800,0	€ 20.432,9	€ 12.150,0	€ 8.282,9	Luglio 2020-novembre 2021	2020-2021
Comune di Salsomaggiore	ACQUE@chePASSIONE	€ 180.000,0	€ 127.765,6	€ 97.411,4		€ 97.411,4	Settembre 2021	2021
Comune di San Secondo	La Scuola dell'Acqua – Open Days – Acqua tra ambiente e cultura	€ 11.800,0	€ 11.800,0	€ 8.996,6		€ 8.996,6	20 marzo 2021 - 13 aprile 2021	2021
Comune di Sissa Trecasali	scopriAmo SISSA TRECASALI	€ 21.900,0	€ 21.900,0	€ 16.697,1	€ 7.700,0	€ 8.997,1	1 giugno 2020 – 31 dicembre 2021	2020-2021
Comune di Sorbolo Mezzani	TURISMO IN BICICLETTA TRA FOOD VALLEY E NATURA	€ 25.450,0	€ 18.300,0	€ 13.952,3		€ 13.952,3	Novembre 2020 – Agosto 2021	2020-2021
Comune di Torrile	CANTO PER TERRA, CIELO E ANIMALI	€ 1.500,0	€ 1.500,0	€ 1.143,6		€ 1.143,6	20 giugno 2021	2021
Comuni di Solignano, Valmozzola, Terenzo, Varano, Bore, Pellegrino, Varsi, Bardi	Tesori nascosti	€ 65.000,0	€ 65.000,0	€ 49.557,5		€ 49.557,5	11 aprile 2021- 1 ottobre 2021	2021
Comuni di: Roccabianca (CAPOFILA), Polesine Zibello, Busseto, San Secondo	Giovannino Guareschi, l'uomo coi baffi. Dal reale al racconto	€ 52.000,0	€ 40.500,0	€ 30.878,1	€ 15.393,0	€ 15.484,1	Agosto 2020 - Ottobre 2021	2020-2021
Fondazione Gastone Biggi	Luce degli appennini	€ 56.200,0	€ 56.200,0	€ 42.848,2		€ 42.848,2	Dal 18/06/2021 al 10/10/2021	2021
Parchi del Ducato	IL TEMPO DELLA SCIENZA. CITIZEN SCIENCE PER CONOSCERE LA NATURA DELLE AREE PROTETTE	€ 3.500,0	€ 3.500,0	€ 2.668,5		€ 2.668,5	Da Gennaio 2020 a Dicembre 2021	2020-2021
Provincia di Parma	Gli "Adornamenti da Tavola" dei Duchi di Parma	€ 414.170,0	€ 235.000,0	€ 179.169,4		€ 179.169,4	13 marzo – 6 giugno 2021	2021
Provincia di Parma	Estate delle Pievi 2020	€ 124.860,0	€ 89.590,0	€ 68.305,5	€ 22.776,0	€ 45.529,5	Da luglio 2020 a settembre 2021	2020-2021
Strada del Culatello	Alla scoperta dei gioielli del Mondo Piccolo	€ 36.500,0	€ 36.500,0	€ 27.828,4		€ 27.828,4	Agosto 2020-Dicembre 2021	2020-2021
Unione montana Est	Val Parma e dintorni 2020 – I Sapori della Cultura	€ 392.716,4	€ 387.700,0	€ 295.591,4		€ 295.591,4	Da marzo a dicembre 2021	2021
Unione Pedemontana	PER LA VIA	€ 25.372,0	€ 18.012,4	€ 13.733,1		€ 13.733,1	Ottobre 2020-luglio 2021	2021
	<b>Totali</b>	<b>€ 1.842.613,7</b>	<b>€ 1.442.768,9</b>	<b>€ 1.100.000,0</b>	<b>€ 74.082,6</b>	<b>€ 1.025.916,4</b>		

## **SCHEDE PROGETTI PRESENTATI DALLA PROVINCIA DI PARMA**

### **1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Castelli del Ducato

### **2 Titolo del progetto**

Ambasciatori del Territorio: persone straordinarie raccontano i nostri luoghi

### **3 Breve descrizione del progetto**

Più di 60 meraviglie da conoscere in Emilia nel territorio di Parma, Piacenza e Reggio Emilia. Gli ambasciatori ti raccontano in speciali visite guidate emozionali la storia dei propri luoghi, perché li amano e li vivono. I giorni sono energie. Le persone sono incontri. I luoghi sono anima. Il progetto, di cui alcune visite sono già state realizzate, sta generando una capacità di racconto corale del territorio nelle province di Parma, di Piacenza e di Reggio Emilia; non riguarda soltanto rocche, fortezze, manieri, borghi e luoghi d'arte del Circuito dei Castelli del Ducato, che sono coinvolti, ma è aperto a rendere protagonista tutto il territorio. Punta sul concetto di brand identity "voce narrante". Si tratta di un'azione di comunicazione centrata sullo storytelling human to human per diffondere la "cultura dell'accoglienza" indirizzata alle "logiche del turismo culturale" e un nuovo modo per comunicare il nostro patrimonio storico/artistico/architettonico/culturale. Ognuno degli ambasciatori narra e narrerà il luogo con cui è stato messo in relazione in un racconto unico: la visita verterà sul (museo, castello, piazza, giardino, pieve, via con palazzi, luoghi di degustazione, sentiero naturalistico...), ma soprattutto sull'esperienza dell'individuo con i suoi aneddoti. Focus: come vivo qui, cosa faccio, cosa amo. La visita guidata non è il classico percorso che si compie in maniera standard, ma l'incontro con un Ambasciatore che te la racconta a modo suo. Le visite guidate con gli Ambasciatori diventano una azione di comunicazione e visibilità per il territorio ricco di bellezza dove stare bene, vivere local, tra tradizioni, enogastronomia, tipicità dei prodotti, sostenibilità del territorio. Rafforzano una idea di comunità territoriale aperta e le visite permettono di destagionalizzare l'offerta turistica. Perché Diffondere Cultura, Arte e Bellezza significa dare ogni giorno una Buona Notizia! Perché le buone pratiche si costruiscono insieme in un sistema integrato che dialoga e ascolta tutti. Perché la "Cultura Batte il Tempo" e per noi questo è il tempo dell'ospitalità e degli incontri autentici e contemporanei. Per essere Custodi e Ambasciatori di questo Territorio.

Stato attuale di avanzamento e principali step da oggi alla realizzazione del progetto/avvio delle attività

Step 1: in corso: rimodulazione e stesura del nuovo calendario

Step 2 in corso. individuazione degli ambasciatori del territorio di Parma, di Piacenza e di Reggio Emilia.

Step 3 in corso: comunicazione / divulgazione del calendario

Step 4 in corso: raccolta delle informazioni e prenotazioni

Step 5 a conclusione raccolta statistiche

**4 Periodo di svolgimento**

Da 1° gennaio 2020 al 31 dicembre 2021

**5 Costo complessivo**

Originario € 8.546,9

Aggiornato € 31.000,0

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 6.516,35

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Antonella Fava

0521.823220

info@castellideducato.it

**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di Bedonia

**2 Titolo del progetto**

Festival delle Partenze

**3 Breve descrizione del progetto**

Il progetto nasce per approfondire il tema delle migrazioni e far comprendere come questo, contraddistingue tutta la storia dell'umanità, in particolare quella italiana e delle nostre valli. L'evento si terrà nelle prime settimane di luglio 2021, con il seguente programma: - Mostra permanente sull'emigrazione - Seminario - museo a cielo aperto a Liveglia. Previsto un concerto del grande jazzista Enrico Rava

**4 Periodo di svolgimento**

Prime settimane di luglio 2021

**5 Costo complessivo**

€ 13.254,00

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 10.105,15

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Samantha Bertani

s.bertani@comune.bedonia.pr.it

0525/824148 int. 5

Gian Mauro Negri

g.negri@comune.bedonia.pr.it

0525/824148 int. 5

Serena Previ



**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di Borgo Val di Taro

**2 Titolo del progetto**

Premio La Quara

**3 Breve descrizione del progetto**

Il Premio La Quara è un concorso letterario per short stories nato a Borgo Val di Taro dalla collaborazione fra Istituto Manara, Amministrazione Comunale e con il supporto del Corriere della Sera. Giunto alla sua settima edizione, il Premio si è sviluppato diventando un vero e proprio piccolo festival letterario che per due giorni anima il centro storico con eventi culturali di vario genere e numerosi incontri con scrittori e giornalisti di fama internazionale. La premiazione finale del concorso si tiene alla presenza della giuria e con la lettura dei racconti a cura delle attrici della compagnia Zona Franca. Cifra della qualità dell'evento è sempre la composizione della giuria, che negli anni ha vantato presenze illustri del panorama culturale nazionale come per esempio Ferruccio De Bortoli, Liliana Segre, Maria Cuffaro, oltre agli scrittori Marcello Simoni, Bruno Morchio e molti altri ancora. Presidente di giuria Antonio Ferrari, editorialista del Corriere della Sera.

**4 Periodo di svolgimento**

29 agosto 2020

**5 Costo complessivo**

€ 5.000,00

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 3.812,11

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Ufficio Informazioni Turistiche

0525 96796

uit@comune.borgo-val-di-taro.pr.it

**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di Busseto

**2 Titolo del progetto**

Verdi l'italiano, feste musicali a Busseto

**3 Breve descrizione del progetto**

“Verdi l’italiano, feste musicali a Busseto”, rassegna di manifestazioni dedicate alla valorizzazione dei luoghi verdiani e dell’identità di Busseto e del suo territorio, si terrà nel corso del 2021, nello stesso periodo ipotizzato per la rassegna prevista nel 2020 e rinviata a causa della pandemia. Da Marzo a giugno 2021, quindi, si realizzerà il progetto in tutto simile al progetto proposto e oggetto del contributo del Ministero dei Beni Artistici e Culturali per numero, tipologia di manifestazioni e destinatari delle stesse:

- a) collaborazione con la Fondazione Teatro Regio di Parma che realizzerà a Marzo per conto dell’Amministrazione Comunale di Busseto 6 recite di uno spettacolo lirico dedicato a “Rigoletto” in luogo delle 6 previste nel 2020 ispirato a “La traviata”;
- b) eventi collaterali - 12 visite teatralizzate o speciali nei musei e luoghi di interesse del territorio, 3 incontri con grandi interpreti della lirica presso il Museo Renata Tebaldi, 2 concerti di giovani talenti al Museo Casa Baretti. I 2 concerti all’organo, previsti nel 2020 nella chiesa di San Michele alle Roncole - indisponibile per urgenti lavori di consolidamento e restauro - verranno sostituiti da 2 concerti di analogo richiamo presso la Casa Natale Giuseppe Verdi sempre alle Roncole;
- c) Concorso Internazionale Voci Verdiane - Città di Busseto (giugno 2021), con il Concerto dei Finalisti presso Villa Pallavicino a Busseto, il Concerto di Gala dei vincitori presso la Casa Natale Giuseppe Verdi di Roncole e il Recital dei Vincitori presso il Podere Castello di Cadeo

**4 Periodo di svolgimento**

Marzo - Giugno 2021

**5 Costo complessivo**

€ 20.000,00

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 15.248,46

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Assessore. Marzia Marchesi

marchesi@comune.busseto.pr.it

0524/931711



**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di Collecchio

**2 Titolo del progetto**

Un'estate con la carovana del Cirque Bidon

**3 Breve descrizione del progetto**

La realizzazione del progetto, come descritto di seguito, è stata sospesa a causa dell'emergenza epidemiologica. Gli eventi previsti per il 2020 sono stati posticipati al 2021

Tutti Matti per Colorno, festival internazionale di circo contemporaneo, teatro e musica giunge alla sua XIII edizione. Nato in sordina, in un piccolo comune ricco di storia, si è affermato come uno degli appuntamenti di spettacolo dal vivo all'aperto più seguiti in Italia, coinvolgendo ogni anno decine di migliaia di spettatori, ospitando centinaia di prestigiosi artisti, collaborando stabilmente con numerose realtà pubbliche e private del territorio. Ogni anno il festival si svolge tra fine agosto e inizio settembre, includendo una programmazione ufficiale, concerti gratuiti ogni sera, una scena OFF, occasioni di formazione per i più piccoli, un mercatino dell'artigianato e un'area street food di qualità. Dal 2016 il Festival porta la propria offerta di spettacolo in diversi comuni della provincia di Parma, nelle settimane che precedono e seguono la tre giorni di Colorno, coinvolgendo alcune compagnie internazionali, tra cui il Cirque Bidon, già portato in Italia nel 2016 e nel 2018.

**4 Periodo di svolgimento**

Estate 2021

**5 Costo complessivo**

€ 29.100,00

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 22.186,51

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Dr.ssa Antonella Setti

Comune di Collecchio

a.setti@comune.collecchio.pr.it

tel. 0521301231

**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di Colorno

**2 Titolo del progetto**

Padus Mirabilis

**3 Breve descrizione del progetto**

Il progetto prevede la realizzazione nel terzo week end di settembre 2021, a Sacca di Colorno, in riva al Po, di una serie di eventi culturali ed enogastronomici. L'iniziativa vuole essere una "Festa del Po", una festa delle singolarità territoriali del Po e di altre vie d'acqua, una festa dei viaggi reali ed immaginari, una festa dei cammini, delle flanerie, dei pellegrinaggi, delle vie, delle transumanze e delle navigazioni. Saranno allestite una mostra mercato di frutti, fiori, ortaggi e sementi ed una mostra mercato di prodotti eno-gastronomici tipici e dimenticati. L'evento sarà al contempo una festa delle cucine del Po, della cucina parmigiana, delle cucine di strada, d'Italia e d'Oltremare.

**4 Periodo di svolgimento**

Terzo week end Settembre 2021

**5 Costo complessivo**

€ 25.000,00

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 19.060,57

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Dott.ssa Barbara Gazza

Comune di Colorno

0521/313717

b.gazza@comune.colorno.pr.it

## **1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di Fidenza

## **2 Titolo del progetto**

Giuseppe Verdi, deputato per Borgo San Donnino nel primo parlamento nazionale, il suo Teatro e la sua Camera

## **3 Breve descrizione del progetto**

La camera acustica del teatro G. Magnani del Comune di Fidenza rappresenta uno dei rari esemplari al mondo di manufatti di questo tipo giunto fino ai nostri giorni in ottimo stato di conservazione, anche a seguito degli importanti lavori di restauro del 2011.

È formata da dieci tele montate su telai lignei, oltre a pannelli di completamento e altre due tele avvolte, che creano sul palcoscenico una suggestiva proiezione trompe l'oeil del teatro stesso riprendendone i motivi decorativi. Lo stemma di Borgo San Donnino è riprodotto ai quattro angoli delle tele relative al soffitto della sala.

Oltre all'eccezionalità della conservazione che già da sola rende la camera acustica un bene di grande valore e attrattività turistica risultano di grande interesse i legami con un altro punto cardine della cultura del territorio: la figura Giuseppe Verdi.

La Camera Acustica fu infatti decorata, ai tempi dell'inaugurazione, avvenuta il 26 ottobre 1861, da Girolamo Magnani, che realizzò per il Maestro numerosi allestimenti scenici ed era da lui considerato "il primo scenografo d'Italia".

La splendida camera acustica si apre ai visitatori di Parma 2020-21 con un programma di aperture straordinarie, conferenze e appuntamenti che la vedono protagonista assoluta.

### **- LA BELLEZZA RICREATA**

Per il periodo dal 17 settembre al 17 ottobre 2021, la Camera Acustica sarà allestita con possibilità di visite individuali o percorsi guidati per cittadini, turisti e scuole.

### **- CERIMONIA DI INAUGURAZIONE E CONCERTO VERDIANO**

17 settembre 2021 ore 21

### **- GIUSEPPE VERDI DEPUTATO DAL PRIMO PARLAMENTO D'ITALIA**

L'incontro verterà sulla figura istituzionale di Giuseppe Verdi, deputato per la circoscrizione di Borgo San Donnino, nel primo Parlamento d'Italia, analizzando la figura del Maestro da un'ottica inconsueta che nondimeno ne sottolinea la grandezza e il legame con il territorio.

18 settembre 2021 ore 18

### **- LA STANZA DIPINTA DI GIROLAMO MAGNANI SCENOGRAFO E ORNATISTA**

23 settembre 2021 - Conferenza a cura della prof.ssa Maurizia Bonatti Bacchini

### **- GIOVANI TALENTI**

Concerto di giovani musicisti.

1° ottobre 2021 ore 21

### **- L'ITALIA E IL SUO PARLAMENTO - LA STORIA ITALIANA LETTA ATTRAVERSO IL RUOLO DEL DEPUTATO**

Alla presenza di varie generazioni di Rappresentanti del Parlamento Italiano, verranno ripercorsi i fatti salienti della Storia Italiana degli ultimi decenni in un parallelo con le vicende istituzionali.

2 ottobre 2021 ore 18

## **4 Periodo di svolgimento**

Settembre ottobre 2021

**5 Costo complessivo**

€ 30.000,00

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 22.872,69

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Dott.ssa Barbara Usberti

Comune di Fidenza 0524/517573

usbertib@comune.fidenza.pr.it

## **1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di Fontevivo

## **2 Titolo del progetto**

FONTEVIVO TERRA DEL RINASCIMENTO

## **3 Breve descrizione del progetto**

Il progetto ha come obiettivo la valorizzazione del patrimonio storico-culturale del Comune di Fontevivo, e nello specifico dell'ex Convento dei Cappuccini (chiesa di S. Francesco), attualmente interessato anche da un progetto di rigenerazione urbana, finanziato dalla Regione Emilia Romagna, con riqualificazione dell'impianto urbano circostante, compresa la via di comunicazione tra il complesso e l'Abbazia Cistercense. L'iniziativa prevede lo sviluppo di un programma turistico-culturale, che condivide con la comunità locale e non e con i territori limitrofi, percorsi possibili di sviluppo culturale.

Per poter implementare le attività, si sta procedendo (settembre/dicembre 2020) alla riedizione dell'arredo pittorico fondamentale dell'interno della Basilica, secondo le originarie volontà di abbellimento di Ranuccio 1° Farnese, il duca che ne fu il mecenate, affinché si possa riproporre l'habitat etico e culturale del periodo rinascimentale. E, nello specifico:

- a) La riproduzione della Deposizione di Christo e delle Le tre Marie al Sepolcro, opere di Bartolomeo Schedoni, ora alla Pinacoteca di Parma, che nacquero allocate in S. Francesco una di fronte all'altra ai lati dell'Altare Maggiore (di cui a parete risultano leggibili i possibili riquadri di collocazione).
- b) La riproduzione dell'affresco della Natività, attribuito allo Schedoni, ora dislocato nella Rocca di Fontanellato, dipinto che troneggiava nel Coro di S. Francesco sulla parete muraria, visibile dall'apertura dell'altare maggiore.

Alle quali vengono aggiunte:

- c) La produzione di un video a soggetto storico-pittorico sulla decodifica delle simbologie alchemico-neoplatoniche criptate delle pitture della volta in carico al pittore Cesare Baglioni e mirato alla lettura delle opere pittoriche a firma di Bartolomeo Schedoni.
- d) La visualizzazione esplicativa della simbologia polimorfica delle arcate laterali tramite scansioni fotografiche da allocare nelle corsie laterali della navata, in corrispondenza della figura simbolico-pittorica analizzata.

Successivamente verranno programmate le attività specifiche proposte dal progetto:

- 1) la formazione mirata, in accordo con gli enti formativi del territorio, di guide turistiche, incentrata sulla lettura polimorfica del complesso pittorico monumentale
- 2) la visita guidata al complesso pittorico e architettonico di S. Francesco, con possibile prima lettura delle decodifiche parietali (sulle scansioni fotografiche esposte in laterale di navata minore);
- 3) un percorso didattico in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Fontanellato e Fontevivo, aperto anche alle realtà scolastiche dei territori limitrofi;
- 4) Strutturazione di un percorso parallelo di visita al ritratto di RANUCCIO c/o ESPOSIZIONE FARNEZIANA PARMA.

Finalità del Progetto:

- sul piano artistico: evidenziare la rarità del patrimonio artistico cinquecentesco in fruizione a Fontevivo;
- sul piano pittorico: sviscerare le realtà simboliche criptate nelle pitture rinascimentali, di cui Fontevivo è valido protagonista di scuola correggesca;

-sul piano storico: far conoscere la personalità e sulla vita di Ranuccio<sup>1°</sup>Farnese, mecenate fondamentale per il Rinascimento parmigiano;

-sul piano culturale: rappresentare attraverso i due pittori prescelti del Duca Ranuccio, e cioè Cesare Baglioni e Bartolomeo Schedoni, il filo di continuità e persistenza dell'impianto pittorico rinascimentale complessivo delle sue significanze etico-filosofiche, di cui il Correggio è iniziatore a Parma e il cui perno di iniziazione alchemico-neoplatonica resta la Camera di San Paolo.

#### **4 Periodo presunto di svolgimento**

Da ottobre 2020 a gennaio 2022

#### **5 Costo complessivo**

€ 11.800,00

#### **6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 8.996,59

#### **7 Referente di progetto e contatti del referente**

Elena Alinovi - responsabile del Settore Servizi generali del Comune di Fontevivo

Email: [e.alinovi@comune.fontevivo.pr.it](mailto:e.alinovi@comune.fontevivo.pr.it)

Telefono 0521 611920

**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di Fornovo di Taro

**2 Titolo del progetto**

Conosci Italo Pizzi?

**3 Breve descrizione del progetto**

In occasione del centenario della scomparsa di Italo Pizzi, uno dei maggiori orientalisti del panorama nazionale dei tempi moderni, il Comune di Fornovo propone una serie di iniziative rivolte al grande pubblico finalizzate alla conoscenza dell'opera e della straordinaria vicenda umana di un prestigioso cittadino fornovese a cui sono intitolate una piazza e un plesso della scuola primaria.

Il 6 Dicembre 2020 presso la Pieve di Santa Maria Assunta di Fornovo verrà tenuta una conferenza sulla vita e le opere di Italo Pizzi con l'obiettivo di farlo conoscere alla cittadinanza e agli studenti.

Si terrà inoltre un concerto sempre presso la Pieve di Fornovo sul tema dei rapporti tra Italo Pizzi e Giuseppe Verdi, sulla base del cospicuo carteggio tra i due amici.

**4 Periodo presunto di svolgimento**

6 Dicembre 2020

**5 Costo complessivo**

€ 1.000,00

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 762,42

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Alessandro Savi Assessore alla Cultura

Email: [alessandro.savi@comune.fornovo-di-taro.pr.it](mailto:alessandro.savi@comune.fornovo-di-taro.pr.it)

Telefono: [REDACTED]

Claudia Calderini

Email: [claudia.calderini@comune.fornovo-di-taro.pr.it](mailto:claudia.calderini@comune.fornovo-di-taro.pr.it)

Telefono: 0525400618

**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di Langhirano

**2 Titolo del progetto**

LANGHIRANO TORRECHIARA 2020 – IL SENTIERO D'ARTE CONTINUA...

**3 Breve descrizione del progetto**

Il progetto, pensato per valorizzare e riscoprire il territorio langhiranese, si propone di portare a compimento il sentiero storico/artistico/paesaggistico che attualmente collega Torrechiara con la frazione di Cascinapiano. Il Sentiero d'Arte proseguirà, prima percorrendo un tratto urbano e poi la pista ciclopedinale lungo il torrente Parma, per giungere alla meta finale e simbolica individuata nella sede del Museo del Prosciutto sito nel centro di Langhirano. Nella parte conclusiva del sentiero è prevista l'installazione di ulteriori due opere d'arte, a completamento degli interventi già realizzati nel corso del 2020 (realizzazione ed installazione delle opere del Maestro Oscar Accorsi "Voronoi 2020" e del Maestro Giovanni Sala "Presenze 2020"), così da concludere l'intervento e mettere idealmente in collegamento i principali luoghi di interesse del territorio, fondendo storia, arte e natura. Per consentire massima visibilità all'iniziativa si è previsto di programmare l'inaugurazione del percorso per il mese di settembre 2021, presumibilmente in occasione del secondo fine settimana della prossima edizione del Festival del Prosciutto di Parma, evento cardine per il nostro territorio. In concomitanza con il momento inaugurale, per presentare il progetto e promuoverne la fruizione, si programmeranno al Museo del Prosciutto ed a Torrechiara due eventi appositamente dedicati.

Il completamento del progetto in tutte le sue fasi è invece previsto entro il 31/12/2021

**4 Periodo presunto di svolgimento**

Settembre 2021 in occasione del festival del Prosciutto

**5 Costo complessivo**

Originario € 87.500,00

Aggiornato € 100.000,00

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 66.712,00

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Gabriele Rozzi

Comune di Langhirano

0521.351355

rozzi.g@comune.langhirano.pr.it

**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di Lesignano

**2 Titolo del progetto**

PERSONAGGI IN MUSICA - "I Grandi processi storici"

**3 Breve descrizione del progetto**

Il progetto mantiene inalterate le linee progettuali (come descritte di seguito), le sue location esclusive e la tipologia di pubblico a cui vuole essere destinato. Vengono variate, per cause di forza maggiore, le tempistiche della realizzazione. Si prevede di realizzare le attività, originariamente annunciate per l'anno 2020, nell'estate 2021.

Il progetto nasce dalla rinata intesa tra Amministrazione e Mario Lanfranchi, che in occasione di Parma 2020 ha messo a disposizione, oltre alle sue conoscenze e competenze, anche la sua splendida villa. La rassegna denominata PERSONAGGI IN MUSICA si compone di due distinti eventi: "I Grandi processi storici" e "La Fiera dei Saperi". "I Grandi processi storici" consisterà nella realizzazione di quattro processi in forma teatrale, dove gli imputati – grandi personaggi della Storia (Giulio Cesare, Giuseppe Garibaldi, Giuseppe Verdi e Gesù di Nazareth) – saranno messi sotto accusa. Il palcoscenico diverrà un tribunale ideale che insieme al pubblico valuterà gli effetti che le loro gesta hanno prodotto nella storia dell'uomo. Al termine il pubblico esprimerà il proprio giudizio: colpevole o innocente? punizione o recupero? Gli incontri si svolgeranno a "Villa Lanfranchi" S. Maria del Piano e Presso il parco delle Terme di Lesignano, nell'estate 2020. Si tratta di un progetto caratterizzato da originalità e unicità nel proprio genere; di uno spettacolo che pone al centro della scena la Storia, scandagliando, tra l'ironico e il divertente, il serio e l'approfondimento, l'arguto e il leggero che non diviene mai banale, l'animo, la vita, le azioni pubbliche di un Protagonista che ne è stato l'espressione.

**4 Periodo presunto di svolgimento**

Dal 24 giugno 2021 – 22 luglio 2021

**5 Costo complessivo**

€ 30.000,00

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 22.872,69

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

dott. Nicola Brugnoli

Comune di Lesignano de' Bagni

n.brugnoli@comune.lesignano-debagni.pr.it

0521.850219

## **1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di Montechiarugolo

## **2 Titolo del progetto**

Officina Parmigiana: i registi e gli altri intellettuali

## **3 Breve descrizione del progetto**

Percorso culturale di approfondimento sulle figure di Antonio Marchi, Pietro Bianchi, Attilio e Bernardo Bertolucci. Organizzazione di tre giornate di convegni, proiezioni di spezzoni di film/documentari, allestimento mostre con locandine dei film e altre immagini tratte dai set.

La data montechiarugolese è stata fissata per SABATO 5 DICEMBRE 2020 prevedendo l'inaugurazione di una mostra presso la Sala Consigliare di Palazzo Civico al mattino e un convegno presso il Salone delle feste del Castello di Montechiarugolo di proprietà della Famiglia Marchi nelle ore pomeridiane.

Antonio Marchi, montechiarugolese, la cui attività si colloca tra il 1946 e il 1957, è stato protagonista di numerosi documentari e fondatore di una rivista di cinema, oltre che essere autore di un unico lungometraggio, "Donne e soldati" diretto con l'amico Luigi Malerba. Marchi era intimo amico della famiglia Bertolucci e vanta collaborazioni quali quella con Pier Paolo Pasolini. Ed è proprio di quest'ultimo il termine Officina Parmigiana, per indicare quel gruppo di intellettuali parmensi da lui riconosciuto come uno dei più vivaci movimenti culturali degli anni '50-'60. Oltre a Marchi tra quel gruppo di raffinati intellettuali spiccavano i nomi di Attilio Bertolucci e Pietro Bianchi, (precoce critico cinematografico, nativo di Fontanelle di Roccabianca). Percorso culturale di approfondimento sulla figura di Antonio Marchi. Montechiarugolese, la cui attività si colloca tra il 1946 e il 1954, è stato autore di documentari e fondatore di una rivista di cinema, oltre che essere autore di un unico lungometraggio, "Donne e soldati" diretto con l'amico Luigi Malerba. La giornata prevederà: - l'inaugurazione della mostra "Donne e Soldati", che vedrà l'esposizione di materiali inerenti al film, foto di scena e di set, materiale promozionale, manifesto originale e fotobuste; - un convegno durante il quale verranno proiettati documenti in pellicola girati da Antonio Marchi e restaurati dalla Cineteca Nazionale.

Luogo: Montechiarugolo: - Castello di Montechiarugolo, P.zza Mazzini n.1; - Sala Consiglio di Palazzo Civico, Via Liberazione n.2.

## **4 Periodo presunto di svolgimento**

5 dicembre 2020 – Marzo/Aprile 2021

## **5 Costo complessivo**

€ 5.500,00

## **6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 4.193,33

## **7 Referente di progetto e contatti del referente**

Giulia Gatti

Comune di Montechiarugolo

g.gatti@comune.montechiarugolo.pr.it 0521-687764

**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di Polesine Zibello

**2 Titolo del progetto**

Polesine Zibello: la Cultura scorre nelle terre del Grande Fiume

**3 Breve descrizione del progetto**

Un momento d'incontro tra le genti del Grande Fiume per sottolineare la differenza di un'identità che trae la propria linfa vitale dall'acqua e dalla nebbia e prende la forma di un appuntamento ricco di pensieri, racconti, esperienze, degustazioni gastro-fluviali e attività sul fiume. Il progetto intende coinvolgere tutto il territorio e diventare il contenitore di una serie di iniziative che offriranno l'occasione di scoprire i diversi aspetti del nostro territorio comunale. L'obiettivo principale di questo progetto è quello di diventare parte integrante dell'offerta culturale e turistica della Bassa Parmense e di Parma. Non solo con le eccellenze riconosciute come Culatello di Zibello, Po e Guareschi, ma con una destinazione turistica completa, legata all'accoglienza, all'ambiente e ad uno stile di vita slow e sostenibile.

**4 Periodo presunto di svolgimento**

Marzo - Dicembre 2021

**5 Costo complessivo**

Originario € 25.000,00

Aggiornato € 70.000,0

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 19.060,57

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Domenica Giannì

Comune di Polesine Zibello

0524506862

affarigenerali@comune.polesine-zibello.pr.it

**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di Roccabianca

**2 Titolo del progetto**

I Mondi di Remo Gaibazzi. Mostra monografica

**3 Breve descrizione del progetto**

Il Comune di Roccabianca celebra il percorso artistico di Remo Gaibazzi allestendo un'esposizione monografica delle sue opere al Castello di Roccabianca, da settembre a dicembre 2021, al fine di ripercorrere l'evoluzione di un artista dai molti talenti, ancora non conosciuto come meriterebbe. Gaibazzi nasce a Stagno di Roccabianca nel 1915, si trasferisce definitivamente a Parma nel 1937, dove muore nel 1994. Con l'Associazione Castello Eventi e con l'Associazione Remo Gaibazzi a lui dedicata, con il contributo degli amici e cultori della sua memoria, profondi conoscitori delle sue molteplici personalità, si intende far conoscere meglio quest'uomo ancora in parte sconosciuto, scavando nelle sue origini, per capire se vi sia stata in lui la traccia di un ricordo primigenio delle sue origini di uomo del fiume, vissuto bambino in riva al Po, in una casa modesta ricca di presenza femminili.

**4 Periodo presunto di svolgimento**

Settembre - Dicembre 2021

**5 Costo complessivo**

Originario € 11.000,00

Aggiornato € 19.500,00

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 8.386,65

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

dott. Davide Conti

Comune di Roccabianca

d.conti@comune.roccabianca.pr.it

**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di Sala Baganza

**2 Titolo del progetto**

A TU PER TU: "confronti" musicali e culturali

**3 Breve descrizione del progetto**

Il progetto vedeva la realizzazione di otto concerti e un ciclo di incontri/seminari etc. dedicati al tema del vino. A seguito della pandemia il progetto viene comunque realizzato nella seconda parte da luglio 2020 esclusivamente per la rassegna concertistica che vede confermati solo cinque concerti degli otto previsti, mentre la parte di incontri viene sospesa.

Il progetto nella sua interezza viene riproposto anche per il 2021 con ulteriori otto concerti da realizzarsi tra marzo e novembre 2021 e un ciclo di incontri/seminari/workshop nel mese di maggio 2021

**4 Periodo presunto di svolgimento**

Luglio 2020 – Novembre 2021

**5 Costo complessivo**

Originario € 26.800,00

Aggiornato € 40.491,30

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 20.432,93

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Lucia Longhi

Comune di Sala Baganza

0521 331304

[l.longhi@comune.sala-baganza.pr.it](mailto:l.longhi@comune.sala-baganza.pr.it)

**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di Salsomaggiore

**2 Titolo del progetto**

ACQUE@chePASSIONE

**3 Breve descrizione del progetto**

Il progetto finanziato – il Festival @cquechePassione – viene totalmente rimandato al settembre 2021. Considerata la struttura del progetto e cercando di tracciare una linea di continuità che ci porterà all'evento faro del 2021, abbiamo sviluppato iniziative che sono state incasellate nelle 4 categorie: 1. LA VILLE D'EAUX: Festival "Spiegamelo!" Salso Summer Festival \ i Musici di Parma; ; 2. MARE ANTICO: l'inaugurazione del Museo del Mare Antico; World Humor Award con "Water, Source of Health"; 3. I CASTELLI DEL SALE: Rassegna musicale e programmazione coordinata nei Castelli di Scipione, Tabiano e Contignaco; 4. IN AQUA SALUS: progetto di comunicazione coordinata con Consorzio Berzieri;

**4 Periodo presunto di svolgimento**

Settembre 2021

**5 Costo complessivo**

Originario € 127.765,60

Aggiornato € 180.000,0

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 97.411,42

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Dott.ssa Carla Cropera

Comune di Salsomaggiore Terme

+39.0524.580217 cell. [REDACTED]

carla.cropera@comune.salsomaggiore-terme.pr.it

## **1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di San Secondo

## **2 Titolo del progetto**

La Scuola dell'Acqua – Open Days – Acqua tra ambiente e cultura

## **3 Breve descrizione del progetto**

In un periodo in cui i cambiamenti climatici si stanno manifestando in tutta loro drammaticità, è necessario per tutti maturare una nuova sensibilità verso l'ambiente. L'acqua appare certamente come uno degli elementi più indispensabili e più fragili, difficilmente tutelabili se prima non se ne crea una conoscenza profonda, organica e radicata, a partire dal valore della pubblica disponibilità e della facilità d'accesso, cosa non scontata in tante parti del mondo. Il tema della risorsa idrica ha per il Comune di San Secondo Parmense una particolare pertinenza storica, culturale e ambientale. Il paese è incastonato tra l'alveo del fiume Taro e quello dello Stirone e della Rovacchia e anche lo sviluppo urbanistico del borgo è profondamente segnato dalle bonifiche realizzate in epoca medievale: basta pensare la centrale e alberata piazza Mazzini – che separa l'abitato dalla Rocca dei Rossi- era un tempo una parte del corso del grande canale che derivava dal Taro. Per queste ragioni il Comune di San Secondo si candida a costruire in partnership con EmiliAmbiente SpA, un progetto permanente di divulgazione e educazione ambientale sul tema della risorsa-acqua che possa diventare un punto di riferimento a livello provinciale: pare ideale avviare ufficialmente questo "laboratorio a cielo aperto", che avrà carattere stabile e partecipato da una pluralità di soggetti del territorio, proprio in occasione di Parma 2020+21. In occasione della Giornata Mondiale dell'Acqua la meravigliosa Rocca dei Rossi diventa "La Scuola dell'Acqua" e apre le porte a parmigiani e turisti con un programma di eventi pensati per incuriosire, sorprendere, informare, affascinare. L'evento sarà dedicato ai piccoli e alle famiglie: in programma giochi a squadre, quiz, esperimenti e laboratori didattici per bambini e ragazzi dai 5 ai 18 anni. Nel pomeriggio spazio invece al convegno sul tema della buona gestione della risorsa idrica – svolto in collaborazione con il Consorzio della Bonifica Parmense, l'Università di Parma e le associazioni di consumatori, culturali e di promozione sociale del parmense – e allo spettacolo concerto "H2Ora!". Per tutta la giornata inoltre visite guidate, stand, mostre e piccoli momenti di intrattenimento. Il programma completo degli Open Days della Scuola dell'Acqua – alla Rocca dei Rossi di San Secondo Parmense – si troverà su [www.comune.san-secondo-parmense.pr.it](http://www.comune.san-secondo-parmense.pr.it) e su [www.emiliambiente.it](http://www.emiliambiente.it).

## **4 Periodo presunto di svolgimento**

20 marzo 2021 - 13 aprile 2021

## **5 Costo complessivo**

€ 11.800,00

## **6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 8.996,59

## **7 Referente di progetto e contatti del referente**

Assessore Ketty Pellegrini

k.pellegrini@comune.san-secondo-parmense.pr.it

0521 377310

Emma Pincella

Responsabile Settore Servizi alla Persona

Tel. 0521 377323

Comune di San Secondo Parmense

Piazza Mazzini, 10 43017 (PR)

Tel. 0521/377311

**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di Sissa Trecasali

**2 Titolo del progetto**

scopriAmo SISSA TRECASALI

**3 Breve descrizione del progetto**

L'amministrazione comunale di Sissa Trecasali, con la collaborazione delle associazioni ed enti del territorio propongono il proprio progetto nell'ambito degli eventi previsti per Parma 2020+21, mantenendo le proprie attività già previste durante l'anno, alla scoperta dell'ambiente, dell'enogastronomia, della musica e del turismo. Gli eventi in particolare riguardano l'organizzazione di visite guidate al patrimonio artistico, ambientale, enogastronomico e culturale attraverso le seguenti attività:

Visite guidate alla Rocca dei Terzi;

Navigazione di tratti del Po e del Taro a cura dell'Associazione Nautica Torricella.

Stampa, sia in italiano che in inglese, di dépliant descrittivi dei percorsi guidati e autonomi.

Musica alla corte dei Terzi -1^ Rassegna Jazz e Food a Sissa – estate 2021

Tutte le attività, fatta eccezione per la rassegna jazz e food a Sissa che si svolgerà nell'estate 2021, puramente per questioni legate all'emergenza sanitaria ancora in corso, sono iniziate a giugno 2020 e termineranno a dicembre 2021.

**4 Periodo presunto di svolgimento**

1 giugno 2020 – 31 dicembre 2021

**5 Costo complessivo**

€ 21.900,00

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 16.697,06

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Marzia Gemma

Comune di Sissa Trecasali

Tel:+39 0521 5270

m.gemma@comune.sissatrecasali.pr.it

**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di Sorbolo Mezzani

**2 Titolo del progetto**

TURISMO IN BICICLETTA TRA FOOD VALLEY E NATURA

**3 Breve descrizione del progetto**

Si intende promuovere un percorso ciclabile attrezzato per la scoperta del nostro territorio, con predisposizione di cartellonistica articolata che renda fruibile l'intero tragitto in modo autonomo o con l'ausilio di guide cicloturistiche qualificate.

Avendo riconfermato Parma Capitale della Cultura per l'anno 2021, l'evento previsto per il week end 6/7 giugno 2020 viene riprogrammato per il week end 5/6 giugno 2021 tramite l'inaugurazione ufficiale del percorso cicloturistico che attraverso l'intero territorio comunale e che prende il nome di Food Valley Bike.

L'inaugurazione, che nel giugno 2020 avrebbe coinciso con il passaggio del Giro d'Italia under23 sul territorio di Sorbolo Mezzani, slittando al 2021 sarà valorizzata attraverso la realizzazione di uno spettacolo teatrale-musicale itinerante che accompagnerà i visitatori in bicicletta lungo l'intero percorso.

**4 Periodo presunto di svolgimento**

Novembre 2020 – Agosto 2021

**5 Costo complessivo**

Originario € 18.300,00

Aggiornato € 25.450,00

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 13.952,34

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Cinzia Givera

comune di Sorbolo Mezzani

c.givera@comune.sorbolomezzani.pr.it

0521 669605

**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comune di Torrile

**2 Titolo del progetto**

CANTO PER TERRA, CIELO E ANIMALI

**3 Breve descrizione del progetto**

L'evento non subirà sostanziali cambiamenti, azioni, necessità tecniche e destinatari restano gli stessi. Interverranno unicamente modalità diverse nell'accoglienza degli ospiti nel rispetto delle misure anti-covid vigenti.

Il 20 Giugno 2021 alle ore 6.00 presso la riserva naturale di Torrile e Trecasali. "Canto per Terra, Cielo e Animali" è un atto di ripartizione, di ricostruzione dell'antico e profondo legame degli esseri umani con il pianeta e con tutte le sue creature che lo abitano. Un legame che con il trascorrere delle epoche storiche si è, progressivamente, logorato; una relazione dimenticata, talvolta irrimediabilmente persa nelle logiche opportunistiche e nei ritmi frenetici che scavano, fino a farlo essere abisso, il solco che separa natura e uomo. "Canto per Terra, Cielo e Animali" è l'occasione per fermare il tempo e guardarsi attorno e riscoprire il mondo al quale apparteniamo per ricreare i legami e le relazioni tra noi, esseri umani, e gli animali, gli alberi, i fiumi, le nuvole, il giorno e la notte. Musica, canti, letture di testi accompagnano spettatrici e spettatori alla ricerca del proprio posto nel mondo. Con Massimiliano Filoni Musica dal vivo: Vanja Buzzini, Arpa Celtica, Bodran Voc

**4 Periodo presunto di svolgimento**

20 giugno 2021

**5 Costo complessivo**

€ 1.500,00

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 1.143,63

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Antonella Monti

Comune di Torrile

a.monti@comune.torrile.pr.it

0521/813230

**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comuni di Solignano, Valmozzola, Terenzo, Varano, Bore, Pellegrino, Varsi, Bardi

**2 Titolo del progetto**

Tesori nascosti

**3 Breve descrizione del progetto**

In tempi antichi, per la posizione geografica di crinale, il nostro territorio ha avuto un significativo ruolo di collegamento tra la Valle del Taro, del Pessola e del Ceno e già, tra il sec.IV e II a.C. ha rappresentato un significativo punto di transito della "Via del sale o dell'oro bianco" dei Liguri, in particolare dei Liguri Ilvati che si erano insediati a Rubbiano per la difesa dei propri presidi e come "avamposto" verso la Pianura Padana, luogo favorevole agli scambi e ai commerci dell'economia marinara e silvo-pastorale. I comuni coinvolti in questo progetto, infatti, sono correlati e accomunati non solo perché confinanti o per configurazione geografica, ma anche per un passato storico lontano come l'antica "Via del Sale o dell'Oro Bianco" dei liguri e i sentieri della Via Francigena secondaria dei pellegrini, che percorrevano difficili e tortuosi tratti antichi come eventuali scorciatoie per sfuggire dagli assalti dei briganti. Pertanto, lungo i crinali appenninici i monaci benedettini costruirono pievi, oratori e piccoli conventi decentrati per ospitare i pellegrini (secoli X, XI, XII, XIII, XIV) La volontà è di programmare eventi mirati e locations comunali per ricontestualizzare ai nostri tempi questa antica storia medievale.

**4 Periodo presunto di svolgimento**

11 aprile 2021- 1 ottobre 2021

**5 Costo complessivo**

€ 65.000,00

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 49.557,49

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Christian Lupi

vicesindaco di Solignano

vicesindaco@comune.solignano.pr.it

0525/511628

## **1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Comuni di: Roccabianca (CAPOFILA), Polesine Zibello, Busseto, San Secondo Parmense

## **2 Titolo del progetto**

Giovannino Guareschi, l'uomo coi baffi. Dal reale al racconto

## **3 Breve descrizione del progetto**

I Comuni di Roccabianca, Polesine Zibello, Busseto, Brescello e San Secondo Parmense propongono un omaggio ad uno degli scrittori più importanti del XX secolo, Giovannino Guareschi, attraverso la rassegna di mostre ed eventi “Don Camillo e Peppone. Dalla realtà al cinema”.

Il progetto che coinvolge i 4 Comuni con Roccabianca come capofila, a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 in parte è stato già realizzato per il Comune di Polesine Zibello, che è già nelle condizioni di rendicontare la spesa, in parte verrà realizzato nel corso del 2020 per il Comune di Busseto, mentre le iniziative relative agli altri due Comuni sono state spostate nel 2021, periodo primavera per Roccabianca ed autunno per San Secondo Parmense. Il finanziamento del MIBACT consente anche un adeguamento del piano dei costi del progetto iniziale, in particolare per la quota relativa al Comune di Roccabianca.

L'altra variazione riguarda la tempistica di progetto: nella configurazione originaria era prevista la realizzazione del progetto nel periodo agosto 2020 a giugno 2021, nella nuova ipotesi il periodo diventa da agosto 2020 ad ottobre 2021: evento Polesine Zibello 2020; eventi Busseto novembre – dicembre 2020; mostra Roccabianca marzo-giugno 2021; mostra San Secondo Parmense fine agosto – ottobre 2021

## **4 Periodo presunto di svolgimento**

Agosto 2020 - Ottobre 2021

## **5 Costo complessivo**

Originario € 40.500,00

Aggiornato € 52.000,0

## **6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 30.878,13

## **7 Referente di progetto e contatti del referente**

dott. Davide Conti

Comune di Roccabianca

d.conti@comune.roccabianca.pr.it

cell. [REDACTED]

## **1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Fondazione Gastone Biggi

## **2 Titolo del progetto**

Luce degli Appennini

## **3 Breve descrizione del progetto**

- 18 giugno 2021 ore 18:00 inaugurazione della mostra alla Reggia di Colorno (dal 19 giugno apertura al pubblico).
- 3 luglio 2021 ore 18:00 inaugurazione della mostra al Municipio di Langhirano con collegamento al Centro Culturale e Sala del Consiglio
- 10 ottobre 2021 chiusura di tutte le mostre.

In collaborazione con: Provincia di Parma; Comune di Langhirano; Comune di Colorno

Luoghi di svolgimento: Comune di Colorno e Comune di Langhirano

L'Atelier del Maestro Gastone Biggi sede della Fondazione situata nel Comune di Langhirano, dove sono esposte in permanenza le opere del Maestro e della sua collezione di Artisti internazionali.

Sintesi del progetto:

L'arte contemporanea per valorizzare i luoghi in cui viviamo e la loro storia: lungo un percorso ideale e innovativo ispirato alla vita del Maestro Gastone Biggi, il progetto si snoda dalla "Casa Rossa" di Tordenaso, sede della Fondazione Gastone Biggi, al Comune di Langhirano, dove nella Sala delle Capriate saranno esposte le opere "Le Quattro Stagioni", "Luce degli Appennini" e "Iconario di Langhirano" (quadri donati dall'artista), fino alla Reggia di Colorno, che ospiterà nell'appartamento del Principe un'ampia mostra dal titolo "Paesaggi del cuore", a cura della prof.ssa Gloria Bianchino e di Giorgio Kiaris, catalogo Skira editore.

Un progetto culturale di ampio respiro che consentirà di valorizzare il territorio attraverso una cinquantina di opere dell'artista ispirate proprio dalla bellezza di questi luoghi. Il progetto intende infatti ripercorrere la vicenda dell'artista scoprendo il costante dialogo con i luoghi, gli spazi, le città, il naturale che hanno caratterizzato tutta la ricerca del pittore: un percorso visivo affiancato anche da uno poetico.

Ecco dunque le vedute della campagna romana e del senese, le colline del veronese e la pianura padana e infine le luci di New York, luoghi della memoria e di sempre nuovi racconti.

Contestualmente alle mostre ci saranno proiezioni di filmati, la lettura di poesie del Maestro e concerti con musiche ispirate alle opere di Gastone Biggi.

Il progetto potrà essere modificato nel corso dello svolgimento a seconda della situazione emergenziale e comunque in base al proseguimento di Parma 2020+21.

Obiettivi innovativi del progetto:

Per valorizzare quest'inedito circuito, la Fondazione Gastone Biggi in collaborazione con IAT Langhirano offrirà la possibilità di visitare con guida della Fondazione (10/15 persone alla volta) oppure a seconda delle disposizioni dei Comuni organizzatori, prima l'Atelier del Maestro Gastone Biggi, nello spettacolare contesto, e poi le sedi espositive di Langhirano e Colorno.

#### **4 Periodo presunto di svolgimento**

Dal 18/06/2021 al 10/10/2021

#### **5 Costo complessivo**

€ 56.200,00

#### **6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 42.848,17

#### **7 Referente di progetto e contatti del referente**

Giorgio Kiaris

Presidente Fondazione Gastone Biggi

+39 0521 1523525 +39 [REDACTED]

info@gastonebiggi.com ; [REDACTED]

## **1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Parchi del Ducato

## **2 Titolo del progetto**

IL TEMPO DELLA SCIENZA. CITIZEN SCIENCE PER CONOSCERE LA NATURA DELLE AREE PROTETTE

## **3 Breve descrizione del progetto**

Tutti gli eventi proposti rientrano della categoria “Citizen Science” (la Scienza dei Cittadini) ovvero attività scientifiche in cui il pubblico collabora con i ricercatori per attuare programmi di ricerca scientifica o per essere preparato a farlo in futuro. Nei parchi la Citizen Science si va diffondendo sempre più e sono sempre più numerosi i cittadini che volontariamente portano il loro contributo (a volte determinante) ai ricercatori impegnati in studi, monitoraggi, censimenti ecc... La Citizen Science è anche uno strumento di comunicazione molto importante, utile per avvicinare il pubblico (e in particolare i giovani) al mondo della natura mantenendo un corretto e rigoroso approccio scientifico. Il programma iniziale prevedeva 14 Iniziative in 6 Aree Naturali Protette diverse, da Gennaio ad Ottobre 2020. Al momento in cui si scrive (ottobre 2020), le 14 iniziative in programma hanno avuto il seguente esito:

- 1 non svolta (Gennaio) per mancanza di iscrizioni;
- 2 regolarmente svolte (Febbraio) prima della pandemia, con un totale di 91 partecipanti
- 6 non svolte (Marzo-Maggio), pur in presenza di numerosi iscritti, a causa del lockdown legato alla pandemia Covid-19 per impossibilità;
- 3 regolarmente svolte (Giugno-Luglio) dopo il lockdown con protocollo Anti Covid e contingentamento delle presenze, con un totale di 75 partecipanti
- 2 ancora da svolgere nel mese di Ottobre 2020

La rassegna di appuntamenti ha registrato un ottimo interesse da parte del pubblico, anche fuori dalle province di Parma e Piacenza, e una partecipazione decisamente numerosa con una media di 45 partecipanti ad iniziativa nel periodo pre-Covid e una discreta adesione anche nella ripresa dopo il lockdown con una media di 25 partecipanti ad iniziativa.

È nostra intenzione riproporre le 6 iniziative annullate durante l'emergenza sanitaria nel corso dell'anno 2021 e, se possibile, riproporre anche le iniziative già realizzate, riproponendo così il calendario completo Gennaio-Ottobre anche nel 2021.

## **4 Periodo presunto di svolgimento**

Da Gennaio 2020 a Dicembre 2021.

## **5 Costo complessivo**

€ 3.500,00

## **6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 2.668,48

## **7 Referente di progetto e contatti del referente**

Dott. Marco Rossi

Cell: [REDACTED] - email: m.rossi@parchiemiliaoccidentale.it

## 1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)

PROVINCIA DI PARMA

## 2 Titolo del progetto

Adornamenti da Tavola. Porcellane europee del Settecento dei Duchi di Parma.

## 3 Breve descrizione del progetto

Il progetto espositivo preparato dal Comitato Scientifico presieduto dal Prof. Giovanni Godi è un vero e proprio racconto scenografico sulla storia dell'arte della tavola e sulla piena adesione al gusto imposto tra il XVIII e il XIX secolo dai modelli francesi nella corte parmense. Ricchezza decorativa e desiderio di ostentazione che in tutta Europa accompagnavano l'allestimento delle tavole. A Parma, grazie a Luisa Elisabetta di Francia, moglie di Filippo di Borbone e figlia prediletta di Luigi XV, si afferma l'amore per la decorazione della tavola, e la porcellana fa il suo ingresso trionfale, prendendo il posto dei metalli preziosi. Il progetto espositivo prevede l'allestimento di una parte documentaria (lettere, disegni e incisioni), di una sezione iconografica e di una dedicata ai servizi da tavola della manifattura di Sèvres, acquistati a Parigi dalla Duchessa Luisa Elisabetta, ora al Quirinale.

L'iniziativa, sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, vede la collaborazione, in qualità di enti prestatori prestatori, dei seguenti musei nazionali: Galleria degli Uffizi, Musei Reali di Torino, Villa Medicea di Poggio a Caiano, Palazzo del Quirinale, Complesso Monumentale della Pilotta, Fondazione Cariparma, Università degli Studi di Parma.

L'allestimento della mostra sarà inoltre accompagnato da interventi di restauro e valorizzazione degli ambienti ospitanti, così da esprimere al meglio la rilevanza dell'iniziativa in chiave di valorizzazione strategica del patrimonio. Inoltre, a garanzia della valenza nazionale della mostra, nel quadro delle celebrazioni di Parma Capitale italiana della cultura 2020-2021, particolare enfasi sarà attribuita alle misure di promozione e comunicazione dell'evento.

## 4 Periodo presunto di svolgimento

13 marzo – 6 giugno 2021

## 5 Costo complessivo

Originario € 235.000,00

Aggiornato € 414.170,0

## 6 Quota di cofinanziamento del Mibact

€ 179.169,37

## 7 Referente di progetto e contatti del referente

Dott. Geol. Andrea Ruffini

0521-931737-739

a.ruffini@provincia.parma.it

**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

PROVINCIA DI PARMA

**2 Titolo del progetto**

Estate delle Pievi 2020

**3 Breve descrizione del progetto**

L'emergenza Covid-19 ha determinato la necessità di modificare il progetto Estate delle Pievi inizialmente approvato, così come ha modificato l'intera Parma 2020 Capitale Italiana della Cultura che, come noto, è stata estesa anche a tutto il 2021. Parallelamente, le 38 iniziative culturali che erano previste nelle Pievi del nostro territorio nell'estate 2020 sono state in parte distribuite tra i 2 anni interessati. Vari Comuni che avevano aderito non sono stati in grado di realizzare degli eventi nel corso dell'estate 2020, ma siamo comunque riusciti a predisporre un cartellone abbastanza significativo, considerando il periodo emergenziale, con 18 eventi, il primo dei quali si è tenuto il 26 luglio 2020 e l'ultimo il 4 ottobre 2020. La rassegna attuale ha già costituito un lancio per le iniziative che si terranno nell'estate del 2021, ed ha avuto un notevole riscontro in termini di pubblico e di risalto sulla stampa, anche nazionale. Per la prossima estate contiamo di recuperare tutti i 38 eventi che erano stati previsti per quest'anno, ma forse anche di aggiungerne altri, visto che i Comuni hanno verificato l'impatto positivo avuto sulla valorizzazione di questo importante patrimonio storico, culturale e religioso. Pertanto il numero complessivo degli eventi previsti è di 56 eventi tra 2020 e 2021.

**4 Periodo presunto di svolgimento**

Da luglio 2020 a settembre 2021

**5 Costo complessivo**

Originario € 89.590,00

Aggiornato €124.860,00

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 68.305,46

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Andrea Gaiani

a.gaiani@provincia.parma.it

0521931630

**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Strada del Culatello

**2 Titolo del progetto**

Alla scoperta dei gioielli del Mondo Piccolo

**3 Breve descrizione del progetto**

Il Progetto si sviluppa attorno a tre filoni principali: Natura, Gastronomia, Storia & Cultura. Un Calendario di eventi e iniziative capace di valorizzare al meglio gli aspetti caratterizzanti della Bassa parmense e dei luoghi letterari del Mondo Piccolo di Giovannino Guareschi. Il turista, orientandosi su un portale creato ad hoc, potrà scegliere tra un calendario di eventi ed iniziative coordinate e promozionate dall'ufficio stampa della Strada del Culatello, che prenderà forma con i primi tour alla scoperta dei gioielli nascosti del Mondo Piccolo e proseguirà poi per tutto l'anno seguente. I turisti avranno modo di fruire del territorio della Bassa parmense per tutta la durata di Parma 2020 e 2021 trovando una vasta scelta, sia per organizzare escursioni in modo del tutto autonomo, sia per usufruire di tour guidati alla scoperta di vere e proprie bellezze naturalistiche e storiche sull'itinerario della Strada del Culatello.

Il progetto intende realizzare anche una guida poetico visiva del Mondo Piccolo capace di tradurre le suggestioni letterarie in immagini originali ed evocative, miscelando brani letterari, cartoline, racconti, testimonianze dei protagonisti e descrizione dei luoghi suggeriti dal progetto. Si precisa anche che le attività contenute nel progetto hanno subito un'interruzione a causa dell'emergenza legata alla pandemia Covid-19 e saranno riattivate nel mese di febbraio 2021 fatta eccezione per l'attività del gruppo di lavoro che è stata ripresa ad agosto 2020.

Agosto 2020-Dicembre 2021

**5 Costo complessivo**

€ 36.500,00

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 27.828,43

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Davide Cappa

Strada del Culatello

info@stradadelculatello.it

Telefono: [REDACTED]

## **1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Unione montana Est

## **2 Titolo del progetto**

Val Parma e dintorni 2020+21 – I Sapori della Cultura

## **3 Breve descrizione del progetto**

Il progetto, a causa dell'emergenza Covid-19, non ha potuto prendere avvio e svolgersi, come previsto, nell'anno 2020, in particolare al fine di evitare assembramenti e situazioni che non permettessero di garantire la sicurezza degli operatori e soprattutto del pubblico. Per tale motivo il programma delle iniziative che compongono il progetto "Val Parma e dintorni 2020 – I Sapori della Cultura" vengono riprogrammati per l'anno 2021.

Nel suo complesso il progetto mantiene le proprie caratteristiche e conferma le principali iniziative e indirizzi di attività. Alcuni eventi sono stati in parte modificati per le diverse situazioni e ricorrenze che si presentano nel 2021 rispetto al 2020. Le tematiche sulle quali si concentra il progetto rimangono quelle contenute nella proposta originaria, ma in alcuni casi vengono modificate nella loro attuazione per dare vita a azioni che possano avere maggior durata nel tempo e andare a realizzare un'offerta culturale permanente; in altre situazioni si sono privilegiate quelle iniziative che consentano un'organizzazione logistica tale da consentire il rispetto della normativa vigente anche dal punto di vista sanitario. Di seguito la descrizione sintetica del progetto:

"Da Marzo a Dicembre 2021 tante iniziative alla scoperta dell'Appennino e della sua storia: produzioni originali, rassegne di musica e teatro, concerti, seminari, incontri sulla cultura e sulla democrazia, mostre ed esposizioni, ma anche passeggiate in natura, visite guidate, degustazioni, eventi enogastronomici.

Un ricco programma che si traduce in un excursus nell'identità di questa terra: dal medioevo di pievi, chiese e castelli, alla tradizione rurale, fino all'epoca moderna e contemporanea in un viaggio tra arte, musica, poesia, natura e sapori. Un anno che ha come suoi momenti topici il "Torcularia Book Festival", una settimana di eventi al Castello di Torrechiara per mettere a confronto il sapere di oggi con quello di 500 anni fa, e "A...Ritmie. Le intermittenze della Memoria", uno straordinario percorso multimediale tra poesia, sceneggiatura e musica, dedicato ad Attilio, Bernardo e Giuseppe Bertolucci che andrà in scena tra le strade del borgo di Casarola di Monchio delle Corti, dove sta per nascere un Parco letterario dedicato al poeta. E ancora il teatro con Ermo Colle, il canto lirico tra Corniglio e Tizzano val Parma, il canto corale e gli stornelli, l'arte contemporanea e tante altre iniziative per scoprire i magici borghi della Val Parma e delle vallate limitrofe e i protagonisti della storia culturale."

## **4 Periodo presunto di svolgimento**

Da marzo a dicembre 2021

## **5 Costo complessivo**

Aggiornato € 392.716,40

Originario € 387.700,00

## **6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 295.591,35

## **7 Referente di progetto e contatti del referente**

Dott.ssa Barbara Vernizzi

Tel. 0521 880363 - Cell: [REDACTED]

E-mail: b.vernizzi@parchiemiliaoccidentale.it

**1 Soggetto gestore del progetto (e percettore del contributo)**

Unione Pedemontana

**2 Titolo del progetto**

PER LA VIA

**3 Breve descrizione del progetto**

La realizzazione del progetto come descritto di seguito è stata sospesa a causa dell'emergenza epidemiologica. Gli eventi previsti per i mesi di luglio ed agosto 2020 sono stati posticipati al 20212021

Il progetto PER LA VIA consiste in un Festival articolato in 5 eventi che si terranno nell'estate 2020 a Collecchio, Sala Baganza, Felino, Traversetolo, Parma. Ogni evento avrà una tendenza fusion poiché sarà insieme musicale ed enogastronomico. Tale fusione indagherà con produzioni musicali originali e creazioni culinarie ad hoc una serie di connessioni inedite tra le diverse culture di riferimento: partendo dal Sud dell'Inghilterra, attraversando la Francia in Borgogna, lungo l'Appennino Tosco Emiliano, fino ad arrivare in Puglia, Gerusalemme e gli estremi lembi del Mediterraneo. Il progetto è stato elaborato alla luce dello "stato" delle ricerche musicale etnografiche sugli antichi strumenti dell'Emilia, le melodie, le rappresentazioni, le riproposizioni musico-artistiche conseguenti. La novità è costituita dall'ingresso in scena delle ecellenze tipiche della gastronomia di tradizione parmense.

**4 Periodo presunto di svolgimento**

Ottobre 2020-luglio 2021

**5 Costo complessivo**

Originario € 18.012,40

Aggiornato € 25.372,00

**6 Quota di cofinanziamento del Mibact**

€ 13.733,07

**7 Referente di progetto e contatti del referente**

Dr.ssa Antonella Setti

Comune di Collecchio

e-mail: [a.setti@comune.collecchio.pr.it](mailto:a.setti@comune.collecchio.pr.it)

tel. 0521301231

# PARMA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2020 E 2021

CONVENZIONE TRA LA PROVINCIA DI PARMA E IL COMUNE DI .....  
RELATIVAMENTE ALLA DEFINIZIONE DELLE MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE E GESTIONE DELLE  
RISORSE FINALIZZATE ALLA REALIZZAZIONE DELLE INIZIATIVE CULTURALI E DI SPETTACOLO NEI  
COMUNI DEL TERRITORIO PROVINCIALE DI PARMA

tra

Il Comune di .....(di seguito indicato anche come Comune)  
rappresentato per la sottoscrizione della presente convenzione da....., che agisce nell'esclusivo interesse  
di detto Comune che in questo atto rappresenta, domiciliata per la carica presso la sede del Comune

e

la Provincia di Parma (di seguito indicata anche come Provincia) con sede in Parma, viale Martiri della Libertà,  
n. 15 rappresentata da dott.ssa Rita Alfieri, Segretario Generale, che agisce nell'esclusivo interesse di detta  
Provincia che in questo atto rappresenta, domiciliata per la carica presso la sede della Provincia.

## PREMESSE

VISTO l'art.1, comma 364, della Legge 27 dicembre 2019, n.160 che dispone che "Per la realizzazione di  
iniziativa culturali e di spettacolo nei comuni della provincia di Parma, designata capitale italiana della cultura  
2020, è autorizzata la spesa di 2 milioni di euro per l'anno 2020";

O che l'art.183 punto 8) del D.L. 19 maggio 2020 n. 34, pubblicato in G.U nr. 28 del 19 maggio 2020, c.d.  
reto rilancio", convertito con modificazioni dalla Legge 17 luglio 2020 n. 77, in considerazione del blocco  
attività di spettacolo dal vivo a causa dell'emergenza epidemiologica COVID 19, prevede che "*Il titolo di  
capitale italiana della cultura conferito alla città di Parma per l'anno 2020 è riferito anche all'anno 2021*";

O il Decreto MIBACT DG S 30/06/2020 1106 di assegnazione di euro 2.000.000,00= al Comune di  
Parma per la realizzazione del programma di iniziative culturali e di spettacolo per Parma Capitale Italiana  
Cultura 2020 e 2021;

O l'articolo 30 (Convenzioni) del Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267 ("Testo Unico delle Leggi  
Ordinamento degli Enti locali") attraverso il quale gli enti locali, al fine di svolgere in modo coordinato  
attività e servizi determinati, possono stipulare tra loro apposite convenzioni;

O che in tal senso il Comune sarà considerato soggetto attuatore ed al medesimo competeranno il  
quadro ed il bilancio delle iniziative che verranno realizzate anche negli altri Comuni del territorio  
provinciale, per il tramite della Provincia di Parma;

E le note prot. n. 9388 del 29.04.2020 e n.24189 del 23.10.2020 con cui il Presidente della Provincia di  
Parma, dott. Diego Rossi, ha trasmesso al Comune di Parma il programma di iniziative concertato con i  
rappresentanti del territorio provinciale, quale contributo all'arricchimento del programma di Parma Capitale  
Italiana della Cultura 2020, che è parte integrante della presente convenzione e definisce il programma di  
attività da realizzare nei comuni del territorio provinciale di Parma, unitamente al relativo bilancio aggregato  
(Anexo A);

A la convenzione stipulata tra Comune di Parma e Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo  
e la Direzione generale Spettacolo per la disciplina delle modalità di assegnazione ed erogazione al Comune di  
Parma delle risorse assegnate alla Direzione Generale Spettacolo del MiBACT per la realizzazione del  
quadro di iniziative culturali e di spettacolo da realizzare per Parma Capitale Italiana della Cultura 2020 e  
2021, completa di allegati Progetti Provincia di Parma e Progetti Comune di Parma;

O l'art. 1, comma 85, lett. d) della legge n. 56 del 2014 (c.d. Legge Delrio), che ha previsto tra le funzioni  
essenziali delle Province l'assistenza tecnico-amministrativa agli Enti Locali;

O che l'osservanza degli obblighi reciprocamente previsti dalla presente convenzione avviene nel rispetto  
dei principi di cooperazione e leale collaborazione tra le Amministrazioni;

## **Art. 1 – Oggetto**

1. La presente convenzione disciplina le modalità di assegnazione e gestione di parte delle risorse assegnate dalla Direzione Generale Spettacolo del MiBACT al Comune di Parma, e da questo alla Provincia di Parma, per la realizzazione del programma di iniziative culturali e di spettacolo da realizzare per Parma Capitale Italiana della Cultura 2020 e 2021, ai sensi dell'art. 1 comma 364 della Legge 160/2019 e dell'art.183 del D.L. 19 maggio 2020 nr.34.

2. Sono riconosciute le attività di PARMA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2020 e 2021 realizzate a partire dal 1° gennaio 2020 e fino al 31 dicembre 2021;

## **Art. 2 Compiti del Comune**

1. Il Comune di ..... si impegna a organizzare e realizzare le attività relative al proprio progetto inserito nell'Allegato A) sopra richiamato;

2. Il Comune di ..... si impegna a porre in essere tutti gli adempimenti necessari alla piena attuazione della presente convenzione;

3. Il Comune di ..... trasmetterà alla Provincia di Parma, ai fini del rendiconto economico e finanziario dei costi sostenuti per la realizzazione dell'evento:

- una dichiarazione firmata dal legale rappresentante che le spese sostenute sono veritieri e sono da riferirsi in via esclusiva all'oggetto del contributo concesso (Allegato B - Autocertificazione);
- l'elenco dei documenti di spesa, con indicazione dei relativi estremi (creditore/emittente, tipo documento, numero documento, data documento, importo, ecc.), debitamente compilato (Allegato C – Elenco documenti di spesa);

Breve relazione descrittiva sul progetto realizzato e sui risultati ottenuti, con particolare attenzione alle rilevazioni sulle presenze e agli altri dati informativi (Allegato D – Modulo relazione di progetto);

copie delle fatture, ricevute, note spese ecc., aggregate ed ordinate per tipologia di spesa, relative ai costi sostenuti per la realizzazione del progetto previsto e approvato nell'ambito di Parma 2020+21;

materiali promozionali, illustrativi e rassegna stampa;

Comune di..... trasmetterà alla Provincia di Parma la documentazione di I precedente punto 3 entro il 15/01/2022.

## **Art. 3 Compiti della Provincia**

La Provincia di Parma destinerà le risorse finanziarie messe a disposizione dal Mibact per il tramite del Comune di Parma alle attività di spettacolo ed alle altre iniziative culturali da realizzare in proprio, o affidandole ad altri soggetti ed organismi terzi, incaricati di realizzare direttamente le attività, nel rispetto del programma medesimo;

La Provincia di Parma impegnerà la spesa, in conto del contributo ricevuto dal Comune di Parma, da destinare ai progetti di cui all'Allegato A) rispetto ai quali svolgerà i compiti di coordinamento e di promozione e collaborazione tra soggetti partecipanti ai fini che venga pienamente attuata la presente convenzione;

La Provincia di Parma si impegna a dare comunicazione tempestiva del calendario degli eventi al Comune di Parma per l'aggiornamento del Portale di Parma 2020+21;

La Provincia di Parma curerà la raccolta della rendicontazione delle spese dei progetti realizzati nei comuni di Capoluogo del territorio provinciale, liquiderà i contributi e trasmetterà la rendicontazione raccolta al Comune di Parma entro il 28/02/2022;

Non verranno riconosciute a rimborso ulteriori somme, anche se spese dal Comune in eccedenza rispetto al programma, rispetto a quelle previste dalle colonne “Quota di cofinanziamento richiesta 2020” e “Quota di cofinanziamento richiesta 2021” dell'allegato A.

## **Art.4 Strumenti di raccordo**

I fini dell'attuazione della presente convenzione è favorita la massima comunicazione tra gli enti scrittori e l'accesso alla documentazione necessaria per lo svolgimento delle attività;

Per ottemperanza al Regolamento Europeo 679/2016 (GDPR), i dati personali saranno oggetto di trattamento da parte degli Enti contraenti esclusivamente per finalità istituzionali, per la gestione delle procedure e delle

attività collegate alla realizzazione del progetto, nel rispetto degli obblighi previsti da leggi e regolamenti in materia.

### **Art. 5 Durata della convenzione**

1. La presente convenzione ha durata dalla data di sottoscrizione fino al completamento degli obblighi di rendicontazione di cui all'art. 3, e può riguardare anche progetti realizzati dal 1°gennaio 2020, nell'ambito di quelli previsti nell'allegato A).

### **Art. 6 Modifiche**

1. Ogni modifica alla presente convenzione che si dovesse rendere necessaria, sarà oggetto di integrazione con atto successivo debitamente sottoscritto dalle parti.

### **Art. 7 Disposizioni finali**

1. La presente convenzione è redatta in forma di scrittura privata sottoscritta dalle parti con firma digitale o elettronica avanzata, nel rispetto dell'art. 15, comma 2-bis, della legge n. 241/1990;

2. Per quanto non previsto nel presente testo si fa rinvio alle normative vigenti nelle materie oggetto della convenzione. Per le eventuali controversie concernenti l'interpretazione o l'esecuzione della presente convenzione è competente il Foro di Parma:

Il presente atto sarà registrato solo in caso d'uso, ai sensi dell'articolo 5 del D.P.R. 26 aprile 1986, n. 131, a e spese della parte richiedente.

e firmata digitalmente dalle parti

VINCIA DI PARMA  
ssa Rita Alfieri

IUNE DI .....



# COMUNE DI BUSSETO

*Provincia di Parma*

## PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

(art 49 comma 1 del T.U.E.L. D.Lgs 267/2000)

Proposta di delibera di Consiglio avente per oggetto:

### APPROVAZIONE CONVENZIONE CON LA PROVINCIA DI PARMA PER LA GESTIONE DEI FINANZIAMENTI DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E PER IL TURISMO (MIBACT) PER LA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI DI PARMA 2020+21.

Il sottoscritto, responsabile di servizio esprime **parere favorevole** in ordine alla regolarità tecnica della proposta di deliberazione in oggetto, precisando che sono state osservate le procedure preliminari di legge e dei regolamenti.

Busseto, lì 18/12/2020

**Roberta Curtarelli**



# COMUNE DI BUSSETO

*Provincia di Parma*

## PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE

(art. 49 comma 1 del T.U.E.L. D.Lgs 269/2000)

### PROPOSTA DI DELIBERA DI CONSIGLIO AVENTE PER OGGETTO:

APPROVAZIONE CONVENZIONE CON LA PROVINCIA DI PARMA PER LA GESTIONE DEI FINANZIAMENTI DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E PER IL TURISMO (MIBACT) PER LA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI DI PARMA 2020+21.

Per quanto attiene la regolarità contabile del presente atto, ai sensi dell'art. 49 del Decreto Legislativo 267/2000 il Responsabile dei Servizi Finanziari esprime parere favorevole.

Busseto, lì 18/12/2020

**Il Responsabile del Servizio**  
Elena Stellati



# COMUNE DI BUSSETO

*Provincia di Parma*

**Deliberazione del Consiglio Comunale  
N. 38  
DEL 23/12/2020**

**Oggetto: APPROVAZIONE CONVENZIONE CON LA PROVINCIA DI PARMA PER LA GESTIONE DEI FINANZIAMENTI DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E PER IL TURISMO (MIBACT) PER LA REALIZZAZIONE DEI PROGETTI DI PARMA 2020+21.**

## **RELATA DI PUBBLICAZIONE**

Il sottoscritto

visti gli atti d'ufficio

## **ATTESTA**

Che la presente deliberazione:

viene pubblicata nell'Albo On Line di questo Comune per 15 giorni consecutivi dal 28/12/2020 al 12/01/2021

Busseto, lì 28/12/2020

L' addetto  
**MACCHIDANI STEFANIA**